

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

SOUFFLE PLUS FORT !

Retour aux sources : Jeux sur le souffle.

Invention, tension et fantaisie

Divisé en trois actes, ce projet explore la respiration et le souffle comme vecteur de tensions, de rythmes complexes et d'énergies contrastées, transformant l'air en un fil invisible qui relie le silence au son. Le pilier Octandre d'Edgard Varèse, pierre angulaire de l'écriture pour vents, se mêle à Whirls de Kevin Juillerat, compositeur lausannois et interprète raffiné du saxophone, qui met en valeur le caractère unique du quintette. MERZ de John Menoud, étape majeure parmi les œuvres du NEC des dernières décennies, prend une nouvelle dimension dans cette version pour trio : la clarinette basse guide les échanges entre trompette et batterie, accentuant la tension et la dynamique. La force de l'interprétation atteint son apogée dansda kehrte die Ruhe ein... de Nina Šenk, pièce d'une grande atmosphère qui tisse avec maîtrise les voix du cor, de la trompette et du trombone. De ces expériences naît une nouvelle aventure sonore : le Petit Concerto pour trompette et ensemble, entièrement réalisé avec des instruments-jouets, transforme des matériaux oubliés en sonorités surprenantes et révèle des mondes encore inédits. Pour l'ensemble, ce projet devient un véritable voyage exploratoire, où l'écriture d'Ilona Perger éclaire des chemins sonores inédits et des interactions instrumentales inattendues.

Pour le concert à La Chaux-de-Fonds le projet intègre une action de médiation avec des élèves de 3H de Numa-Droz en partenariat avec La Minute Sonore.

Nouvel Ensemble Contemporain

Alain Bertholet, trompette

Antoine Françoise, direction

ÖFFNUNGSZEITEN

5. Dez. 2026
Samstag

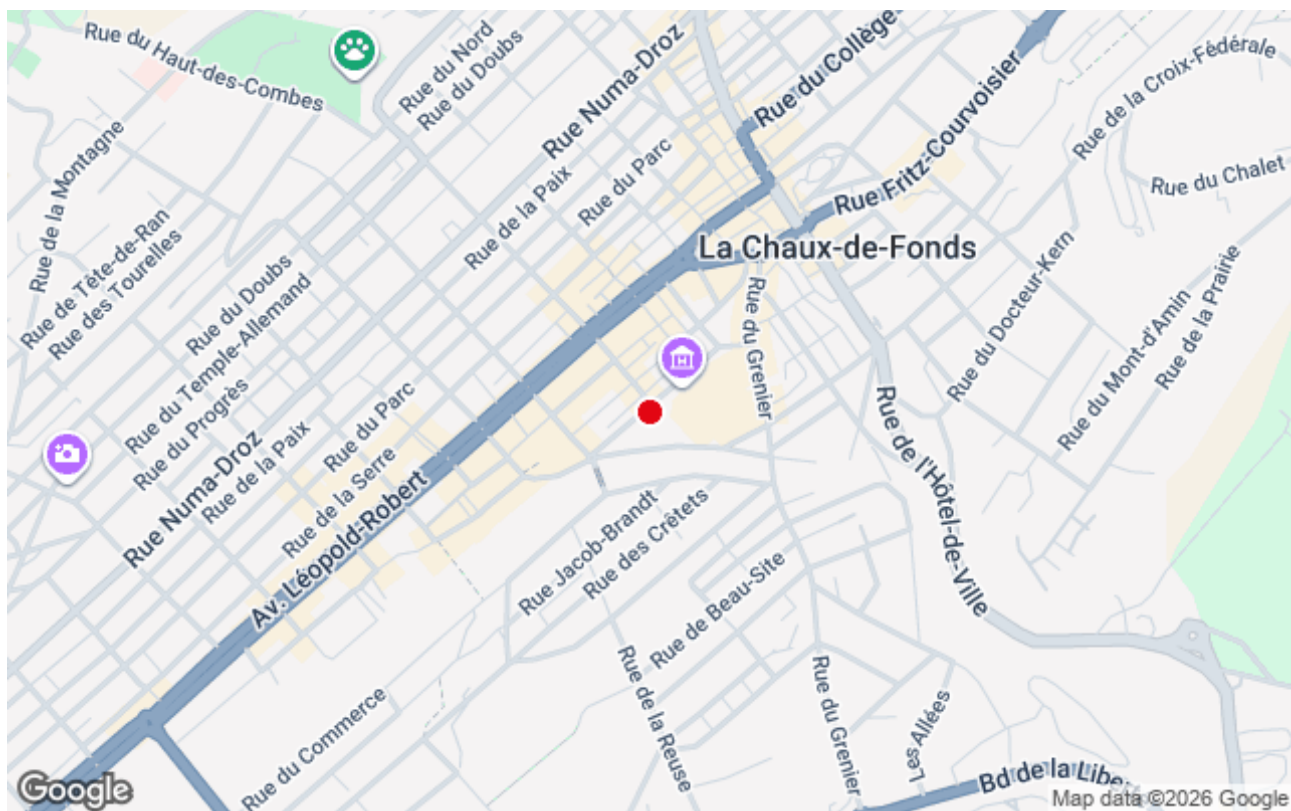
18:00



CONTACT

Musée des beaux-arts
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 78 233 07 20
contact@pole-nord.ch



PDF généré le 26.08.2026