

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

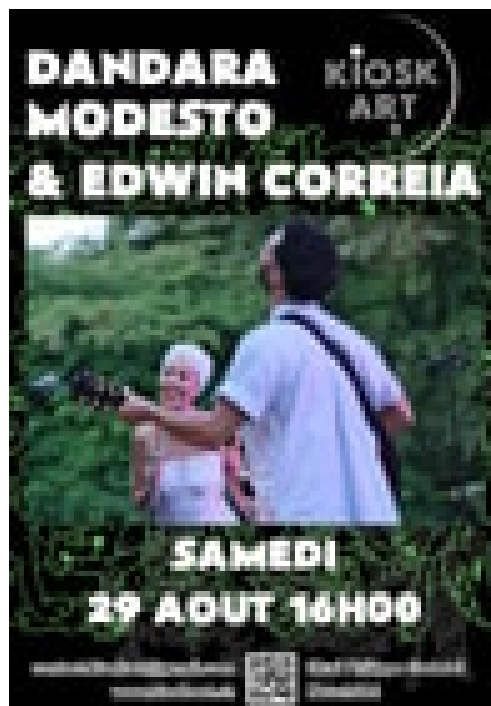
# DANDARA MODESTO & EDWIN CORREIA

Subtiles couleurs...jazz et Brésil Un son de guitare particulier, toujours élégant. Une virtuosité au service d'un phrasé qui se développe en douceur, et parfois vous envoûte. Une manière d'accompagner le chant de sa partenaire avec grâce et légèreté... A vrai dire, le charme de cette musique s'installe par un jeu fait d'impulsions et de retenue. L'auditeur se laisse emporter dans un voyage riche de nuances. Jamais rien de banal ou de convenu, mais le désir de vous emmener vers des lignes mélodiques tout en finesse. Quand il découvre le jazz, à treize ans, Edwin Correia joue de la guitare depuis quelques années. Et c'est une révélation. Comme si cette musique allait permettre de développer ce qui est en germe en lui, à savoir le goût pour une création de haut vol, avec en prime la perspective d'avoir pour source d'inspiration certains instrumentistes de génie. Fils d'un père brésilien et d'une mère française, Edwin Correia est né il y a une trentaine d'années dans la région de Toulon. Dès l'âge de dix-sept ans, il monte à Paris et se perfectionne à la guitare au Conservatoire, puis il poursuit sa formation à la Sorbonne, en musicologie. C'est la réputation de la Haute école de musique (HEMU) de Lausanne qui l'incite, en 2016, à s'y inscrire, ce qui lui donnera notamment l'occasion de rencontrer Sylvain LUC, un guitariste hors du commun qui deviendra pour lui une figure marquante. La rencontre avec la chanteuse Dandara Modesto a lieu sur une scène brésilienne. Le courant passe immédiatement. L'âme polymorphe du Brésil habite la chanteuse ! Elle en est comme l'incarnation. Sa musicalité s'accorde à celle d'Edwin le guitariste. À travers ce compagnonnage, Edwin se familiarise avec une pléiade de courants musicaux très vivants au Brésil. Pour le duo formé de la chanteuse et du guitariste, mars 2025 a été très occupé par la préparation du nouvel album. Deux concerts à la Fondation ABPi, à Lausanne, ont constitué un cap important avant l'enregistrement en studio. Puisant dans l'héritage afro-brésilien et nourries de traditions musicales fortes, les nouvelles compositions seront de tonalité intimiste, avec certaines ambiances méditatives. Edwin Correia y fera entendre diverses sortes de guitare. À en juger par la qualité du premier album d'Edwin, ce deuxième opus sera, à n'en pas douter, une œuvre de qualité ! Musiciens aux origines brésiliennes, Edwin Correia et Dandara Modesto, soutenus par la Fondation ABPi à Lausanne, préparent la sortie d'un album pour l'automne. Jacques Biolley

## ÖFFNUNGSZEITEN

29. Aug. 2026  
Samstag

16:00



## CONTACT

Kiosk Art  
Ouest baie de l'Evoles, sud hangar des TN Quai  
Ph. Godet 5 2000 Neuchâtel  
2000 Neuchâtel



PDF généré le 05.08.2026