

KUNST, AUSSTELLUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

EXPOSITION "TENDRESSE CRITIQUE"

Avec « Tendresse critique », Sophie Ballmer et Tarik Hayward poursuivent leur réflexion sur la fragilité. Leurs gestes de réparation, de réemploi et de transformation ouvrent la voie à d'autres imaginaires et s'érigent en ressource critique. À travers l'installation, la sculpture, le film et le texte, iels explorent les liens entre mémoire, écologie des matériaux, architecture, technologies ordinaires et vie familiale. Leur travail met en dialogue ruine et reconstruction, artisanat et culture numérique, pour révéler les tensions entre systèmes de production et formes de résistance.

Mêlant récits intimes et enjeux collectifs, iels développent une pratique hybride : observer les mythologies du capitalisme contemporain sans désenchantement, en les traversant sans renoncer à l'empathie, à l'humour ou à l'attention portée au quotidien, notamment l'expérience optimiste de la vie de famille.

Entre futurs idéalisés et réalités de l'épuisement, les environnements qu'iels proposent sont des sites de reconstruction où les anciens systèmes sont démantelés pour laisser émerger de fragiles nouvelles possibilités. Post-industriels et intimes, ces espaces interrogent : Que reste-t-il lorsque les utopies s'effondrent ? Comment reconstruire face à la perte ? Comment l'émotionnel, le personnel et le politique coexistent-ils dans le façonnement de nouvelles visions du monde ?

VE 28.08

19h à 21h : Vernissage

DI 06.09 et 25.10

14h : Visite guidée

JE 01.10

18h30 : Table ronde : « Réemploi, obsolescence, économie circulaire : comment créer dans un monde abîmé ? »

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 28. Aug. 2026 bis 1. Nov. 2026

GUT ZU WISSEN

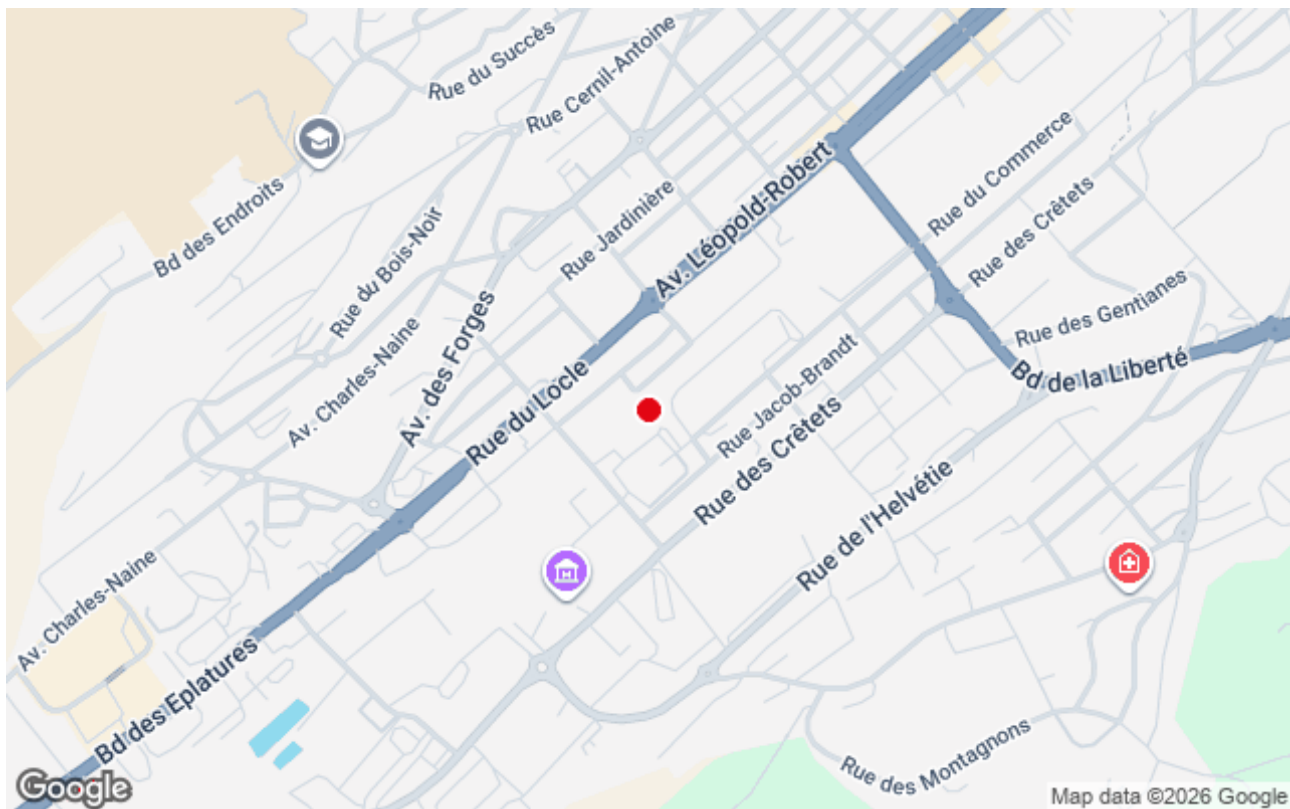
Entrée prix libre

**TENDRESSE
CRITIQUE**
28.08 - 01.10.26
SOPHIE BALLMER ET TARIK HAYWARD



CONTACT

Quartier Général
Rue du Commerce 122
2300 La Chaux-de-Fonds



PDF généré le 31.07.2026