

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

AUSSTELLUNG DANIEL AESCHBACHER

In den gezeigten Arbeiten beschäftigt sich Daniel Aeschbacher mit topographischen Konstellationen, Bewegungen und Strömungen, Kontouren und Klangräumen, die den Bildraum als temporales Beziehungsgefüge erleben lassen. Der Betrachter findet sich wieder in diesem Schwellenphänomen zwischen Erinnerungen, Gegenwart und Perspektiven. Zusammen mit dem Ausstellungsraum der Voirie als Zeitzeuge der Vergangenheit, wird die Aussagekraft der abstrakten Gemälde akzentuiert. Die gezeigten Gemälde sind alle in den letzten 2 Jahren entstanden und präsentieren sich auf Leinwand und Papier. In jungen Jahren wurde Aeschbacher sowohl von der Architektur als auch von der Gruppe der sogenannten «Zürcher Konkreten» geprägt, insbesondere von Max Bill, bei dem er zunächst als Architekt arbeitete. Anschliessend studierte er Industriedesign im kalifornischen Silicon Valley, wodurch sich sein beruflicher Schwerpunkt zunehmend auf Design und Architektur verlagerte. Er studierte auch Umweltmanagement und Umwelttechnologie, sowie Gesellschaftliche Transformationsprozesse. Diese vielfältigen Erfahrungen und Wissensbereiche sind Inspirationsquellen für Aeschbachers künstlerisches Schaffen, das er über viele Jahre hinweg kontinuierlich weiterentwickelt und vertieft hat. Gesellschaftliche Fragestellungen und zwischenmenschliche Beziehungen sind dabei zu zentralen Themen seiner Arbeit geworden.

Vernissage:

Donnerstag, 27. August, 17.00-19.00 (Künstler anwesend)

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 26. Aug. 2026 bis 1. Sept. 2026

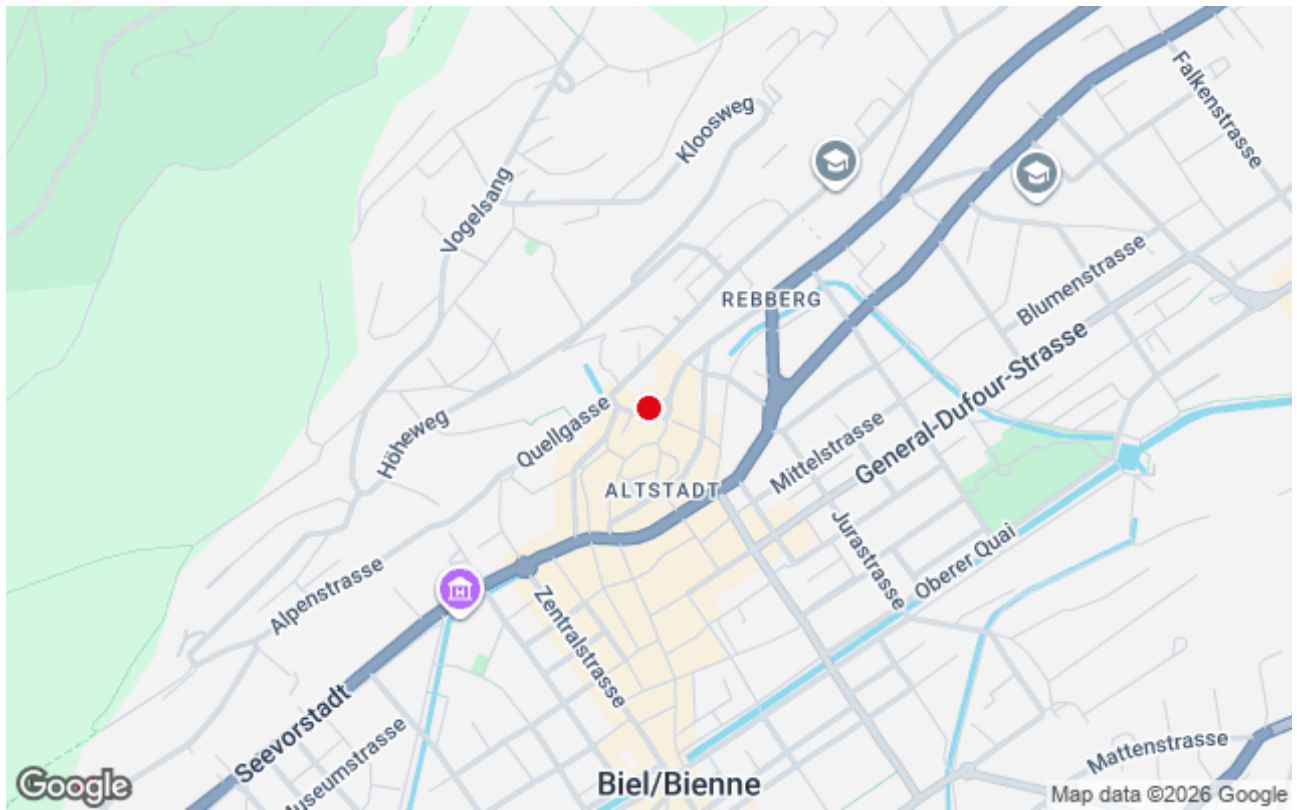
Dienstag - Mittwoch	13:00 - 18:00
Donnerstag	11:00 - 17:00
Freitag	13:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	11:00 - 17:00



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch



PDF généré le 30.07.2026