

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

« MAIS PARFOIS UN JEU PEUT EN CACHER UN AUTRE »

En tant que collectif, le jeu a toujours fait partie de notre construction. Souvent, il a su réveiller chez nous les schémas relationnels, révélateur des dynamiques, des liens, des rires, des dents qui grincent et de toutes ces choses qui font la cohésion d'un groupe.

La camaraderie qui nous unit nous pousse avec une réelle facilité et une joie non-feinte à se retrouver dans ces jeux que l'on ponce parfois jusqu'à la lueur du petit jour.

Le jeu aide à consolider, rapprocher, à communiquer tout comme il peut créer des discordes, des fissions qui n'en sont pas moins intéressantes pour comprendre nos schémas de fonctionnement. Pour cette résidence nous souhaitons nous plonger au plus proche de ces moments qui unissent. Pour le meilleur et pour le pire ! Dans le mécanisme du jeu, il y a plusieurs règles, plusieurs styles. Il y a ceux qui prennent le chemin de la tricherie qui procure un sentiment d'adrénaline forte, pour gagner ou simplement refuser le cadre imposé. D'autres très à cheval sur les règles vont les suivre au pied de la lettre, coûte que coûte, se lançant à cœur perdu dans une discipline qui dépasse parfois l'idée même de la légèreté du jeu d'enfant.

Il y a les mauvaises perdantes et la personne qui ne comprends jamais les règles. Pour cette résidence de quatre jours, nous avons décidé de reprendre certains codes du jeu comme celui d'une marche à suivre. Nous l'adoptons en le transformant en protocole qui chaque jour rythmera nos journées. Ce protocole basé sur une sélection de jeux animés à tour de rôle nous permettra de mettre en place un cadre, une routine ludique qui, par la suite se verra devenir une matrice féconde de nos envies créatives.

Le jeu sera-t-il toujours aussi divertissant si l'on se plonge en profondeur au sein de tous ses propres mécanismes ?

Mais parfois un jeu peut en cacher un autre, comme parfois une réflexion va au-delà même de ce qu'on pensait imaginer. Comment nos coeurs et nos corps vont-ils se mouvoir dans l'espace, comment ces pratiques de jeux relatives à l'écriture, au texte, à la parole ou au mouvement vont-elles nous amener sur des terrains d'aventure, nous poussant à comprendre les schémas des mots et des gestes qui se construisent en filigrane de nos esprits, pour finalement se confronter à nos pratiques artistiques respectives et collectives. Comment à partir d'un simple mouchoir ou de quelques dés pouvons-nous arriver à une conclusion toute autre de l'expérience initiale. Comment la captation vidéo, photographique ou la retranscription en illustrations, en mots et en sculpture d'un jeu vas-t-il vous donner suffisamment d'indices pour qu'il puisse être reconnu après désassemblage puis rapiéçage.

Ces quelques jours de créations spontanées et très actives, entre performance, étude, documentation, collecte et transformation verront leur conclusion par une exposition à l'espace Annexe en fin, où vous pourrez, vous aussi tester et observer nos dispositifs apparus et imaginés autour et à l'intérieur de cet espace qui sera devenu, le temps d'une courte résidence, terrain de jeu au sens propre comme au figuré. Habitué de la création collective, d'abord autour de l'image, puis s'étendant vers d'autres médiums, le collectif top-là s'engage à explorer la friche du Gurzelen, sa cabane, ses ateliers et son ancien terrain de foot pour apporter à l'aide d'œuvres créées sur place une réflexion poétique et ludique sur nos rapports avec le jeu.



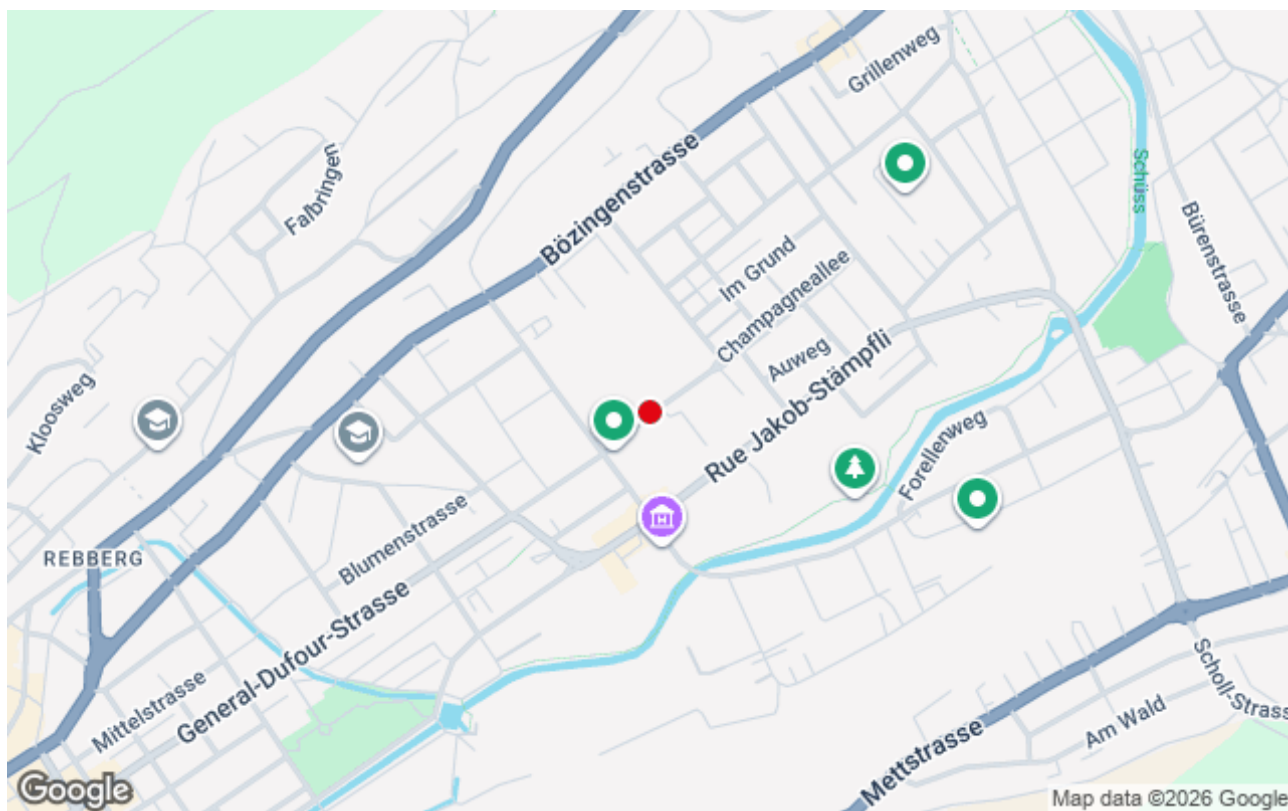
CONTACT

Espace Annexe
Champagneallee 2 / Allée de la Champagne 2
2502 Biel/Bienne

info@espace-annexe.ch
espace-annexe.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 19. Juli 2026 bis 14. Aug. 2026



PDF généré le 21.07.2026