

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

F.A.M.E. BAND

Ce groupe suisse de pop-rock progressif crée des paysages sonores qui t'attirent vers l'intérieur, mêlant émotion brute et détails cinématographiques. Leur musique n'est pas faite seulement pour être entendue — mais pour être ressentie, comme un miroir reflétant les parts de toi que tu avais oubliées.

Inspiré par des groupes tels que Radiohead et Muse, F.A.M.E. fusionne textures expérimentales et mélodies sublimes, offrant des performances qui ressemblent davantage à des expériences qu'à de simples concerts. Pour ceux qui recherchent quelque chose de vrai, ils lancent une invitation rare :

« Once you free your mind, it's possible. »

Fabio Arfinengo

Guitariste · Compositeur · Architecte du son

Fabio Arfinengo est le battement de cœur du groupe F.A.M.E. – un guitariste et compositeur qui traite le son comme l'argile, le modelant en de nouvelles formes. Formé à la rigueur classique mais animé par la flamme du flamenco et la puissance du rock, il a créé une technique hybride à la fois intemporelle et futuriste.

Après des années de performances solo en Thaïlande, en Allemagne, en Italie et en Suisse, Fabio a transformé son obsession pour le timbre et l'émotion en une expérience totale.

Lauréat de plusieurs concours de guitare en Italie et diplômé en guitare classique, il guide aujourd'hui F.A.M.E. band à travers des paysages sonores où la mélodie rencontre le mouvement – où chaque riff devient une révélation. Fabio ne joue pas simplement de la guitare : il peint avec elle. Sa vision : faire ressentir aux gens à quoi ressemble la liberté.

Rebekka A. Hermann

Chanteuse · Violoncelliste · Productrice · Exploratrice du son

Rebekka A. Hermann est le cœur émotionnel de F.A.M.E. band – une multi-instrumentiste originaire de Bâle qui brouille la frontière entre la voix et la vibration. Chantant en anglais, en allemand et en italien, elle canalise l'intimité à travers le son, écrivant des paroles qui ressemblent à des confidences murmurées sous les aurores boréales.

Avec des racines dans la musique classique et la sincérité brute de la rue – de l'Europe aux cours et festivals d'Asie – Rebekka porte dans sa voix un monde de contrastes. Son violoncelle électrique à cinq cordes, ses synthés enveloppants et son sens du design sonore transforment l'émotion en atmosphère. Chaque note qu'elle joue est à la fois ancrée et transcendante – un rappel que la musique est un chemin vers nous-mêmes.

ÖFFNUNGSZEITEN

8. Aug. 2026

Samstag

18:00



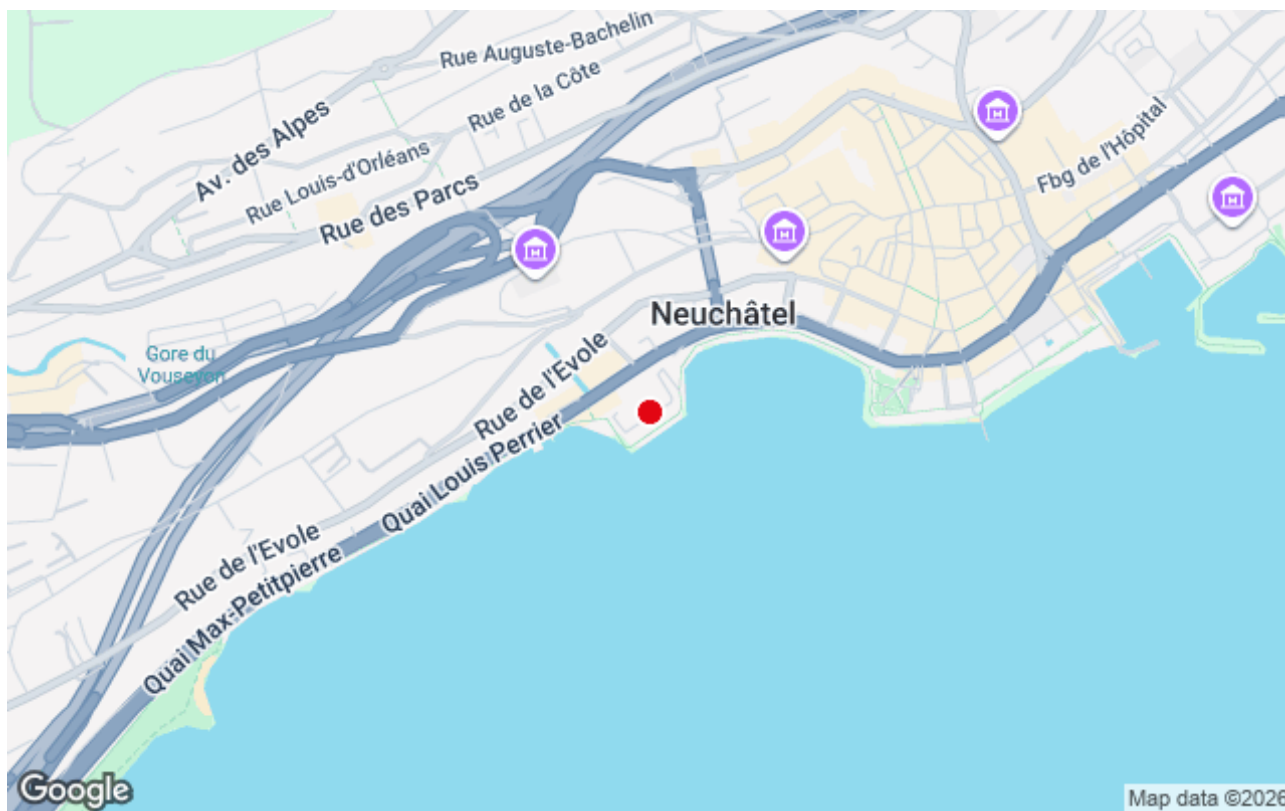
CONTACT

Kiosk Art

Ouest baie de l'Evoles, sud hangar des TN Quai

Ph. Godet 5 2000 Neuchâtel

2000 Neuchâtel



PDF généré le 18.07.2026