

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, BIEL/BIENNE

HALT AUF VERLANGEN / ANDRÉ VLADIMIR HEIZ

Halt auf Verlangen

André Vladimir Heiz

Alles, was mir vor Augen und in die Hände kommt, kann Gegenstand eines Bildes sein. Ein Holzsplitter. Im Gegenlicht. Mitten im Winter. Palmblätter, die zu neuem Leben finden. Sommers über dem Comersee. In einem Innenhof. Und neulich bunte Wäscheklammern. In einem Park. In Biel. Sie fordern mich feierlich zum Tanz auf. Einfache Dinge liegen mir am Herzen. Sie setzen sich in Szene. In meinem Atelier. Unter freiem Himmel. Ich halte sie fest. In ihrer Gegenwart. Die Momentaufnahmen bilden die Grundlage für spielerische Überlagerungen und Verwandlungen.

In meinem offenen Archiv:

Das Palimpsest des Unmittelbaren ist ohne Ende. Standpunkt: Ansichtssache! Die Dinge sind in ihrem Element. Sie bekennen Farbe. Sie nehmen Formen an.

Punkt – Linie – Fläche – Körper:

Kompositionen entstehen. Nach allen Regeln der Kunst. Freude ist im Spiel. Bei allen Sinnen. Es ist den Dingen förmlich anzusehen. Was mir Eindruck macht, kommt zum Ausdruck. Sachen machen halt so Sachen. Mit mir. Mit den Gedanken ist es nicht anders. Sie sind in Bewegung. Wenn sie vorübergehend auf den Punkt kommen, sind sie Gegenstand meiner Betrachtung. Wie die einfachen Dinge auch. Die Wahrnehmung ist das Motiv. Hauptsache Sachen!

Bilder, Drucke, Postkarten, Bücher und Projektionen:

Sie nehmen an vorliegenden Dingen Maß. Schön. Der Eindruck ist die Botschaft. Als ästhetisches Ereignis. An der Haltstelle der Gegenwart.

André Vladimir Heiz | www.tatwerk.n-n.ch

Dichter. Künstler. Forscher. Semiotiker.

ÖFFNUNGSZEITEN

3. Juli 2026

Freitag

18:00

4. Juli 2026

Samstag

18:00 - 21:00

10. Juli 2026

Freitag

18:00 - 21:00

11. Juli 2026

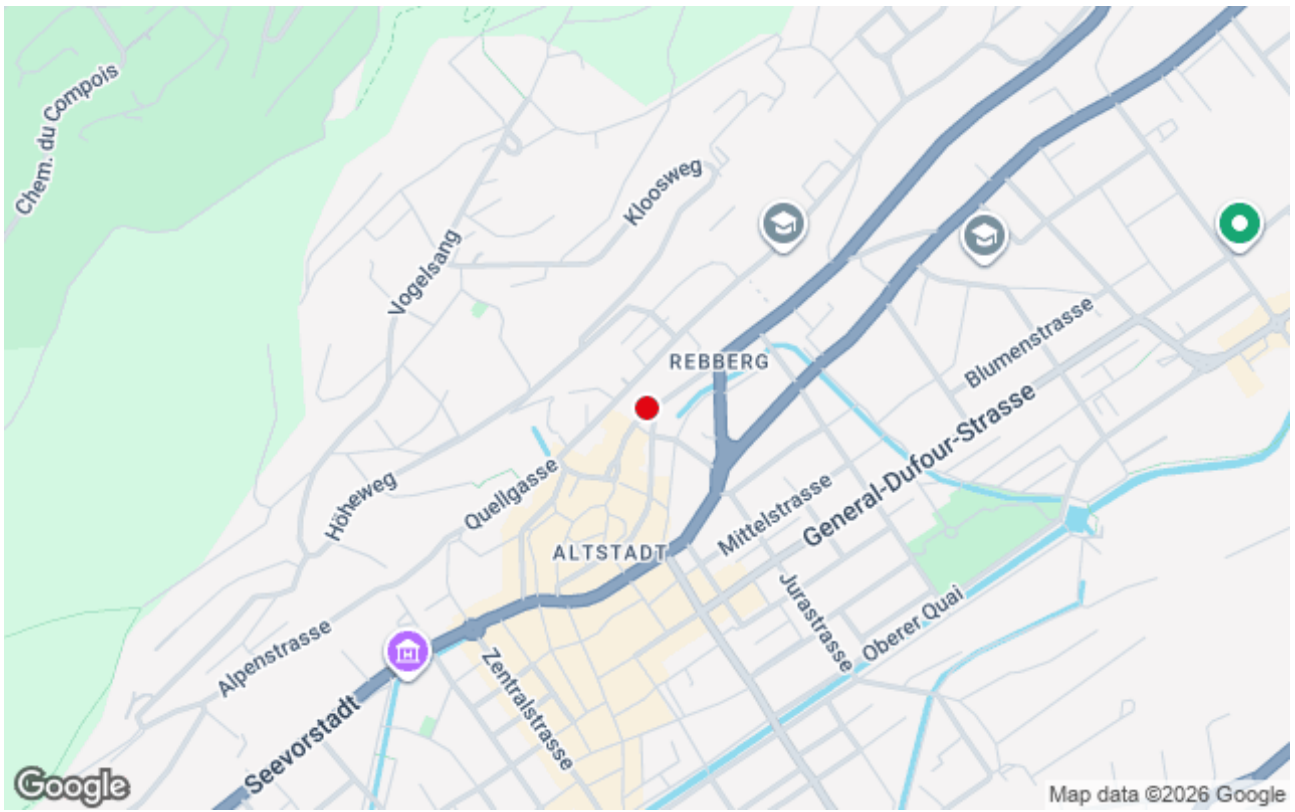
Samstag

18:00 - 21:00



CONTACT

Public Art Espace JURAPLATZ
Place du Jura / Juraplatz
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 01.07.2026