KULTUR & ERBE, LANDI AVENCHES

MARCUS AURELUS – WANDGEMÄLDE VON CÉSAR MALFI

Auf dem Silo der Landi in der Nähe des Bahnhofs von Avenches dominiert ein monumentales Kunstwerk die Landschaft: ein 200 Quadratmeter grosses und 20 Meter hohes Wandgemälde des französischen Künstlers César Malfi.

César Malfi, der aus der Graffiti-Szene stammt, liess sich bei der Schaffung dieses Werks direkt von der römischen Geschichte von Avenches und dessen Status als Hauptstadt der Helvetier inspirieren. Das Ergebnis: eine monumentale schwarz-weisse Büste des Kaisers Marcus Aurelius.

Die 1939 in einem Abwasserkanal entdeckte goldene Büste des Marcus Aurelius ist im Römischen Museum von Avenches ausgestellt, und das Wandgemälde bietet somit eine zeitgenössische Neuinterpretation unter freiem Himmel und in grossem Massstab.

Das Werk entstand im Rahmen des Street-Art-Festivals ArtiChoke. Das alle zwei Jahre in Estavayer-le-Lac stattfindende Festival verlässt hier zum ersten Mal seine gewohnten Räumlichkeiten und markiert damit einen wichtigen Meilenstein für die Veranstaltung. Es handelt sich um das grösste Wandgemälde, das im Rahmen des Festivals jemals geschaffen wurde, und sein idealer Standort in der Nähe des Bahnhofs von Avenches gewährleistet ihm eine unvergleichliche Sichtbarkeit.

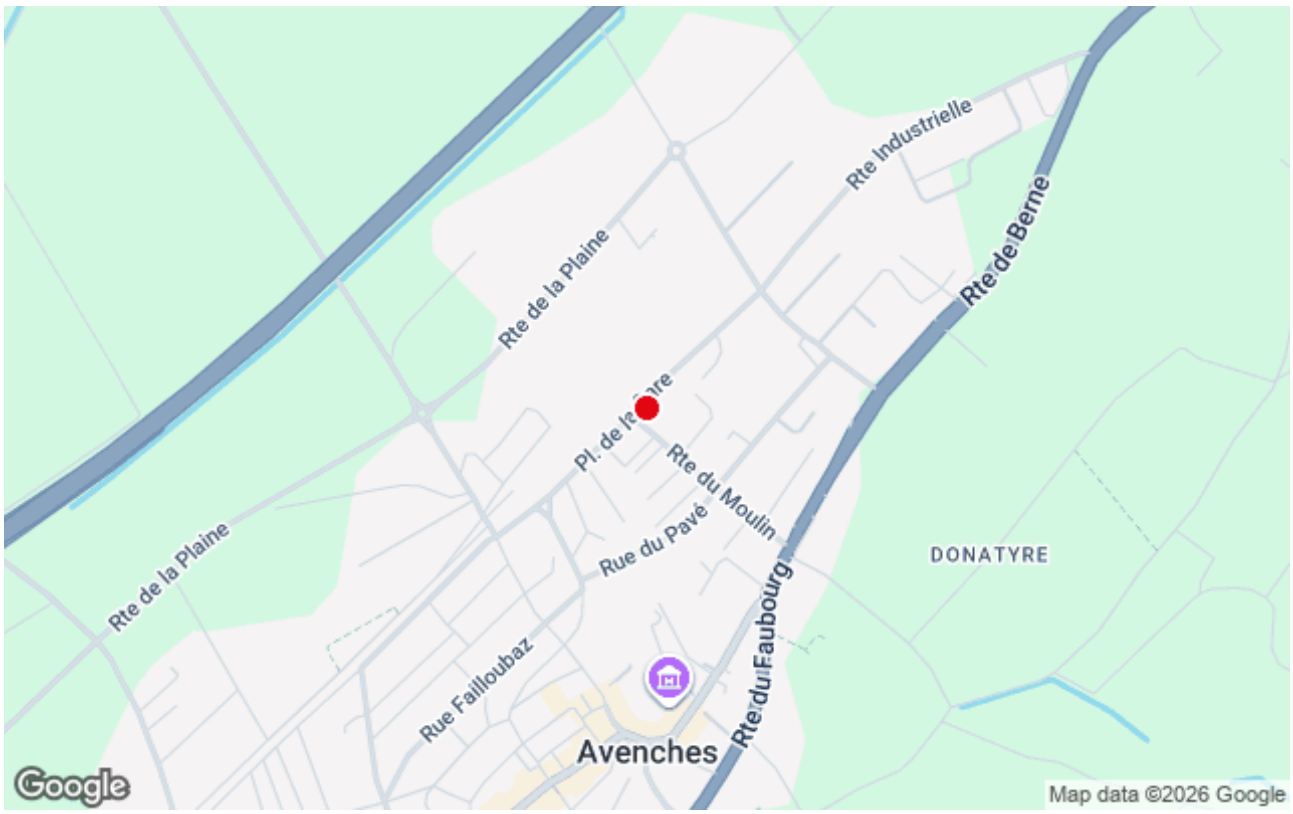
Dieses Werk gibt einen Vorgeschmack auf das ArtiChoke-Festival 2026 und lädt Einwohner und Besucher dazu ein, die reiche römische Vergangenheit von Avenches durch den einzigartigen Blick eines zeitgenössischen Strassenkünstlers (wieder) zu entdecken.



CONTACT

Office du Tourisme d'Avenches
Place de l'Eglise 3
1580 Avenches

+41 26 676 99 22
info@avenches.ch
avenches.ch



PDF généré le 22.11.2026