

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

BAL CLANDESTIN

Dans une société où tout semble possible, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou posent des questions essentielles : Comment être soi? Qui serions-nous sans les injonctions ni l'autocensure? Sur scène, sept danseur-ses, deux musicien-nes et trente participant-es inventent un monde à part, un espace pour s'affranchir des rôles et des préjugés. La clandestinité devient un terrain de jeu: on s'y cache, on s'y expose, on s'y transforme, et l'anonymat y fait contrepoint à la célébrité instantanée des réseaux. Les corps s'élancent et se laissent traverser par un flux musical continu jusqu'à ce que la pièce bascule vers une fête libre et collective, entre l'«avant» et l'«after». Peu importe d'où l'on vient, la danse rassemble, entraîne, embarque, et les identités se déplacent et se réinventent dans un élan commun. Sans discours mais au plus près des sensations, Bal Clandestin capte ce moment rare d'abandon, où les barrières tombent pour éprouver, ensemble, une nouvelle liberté partagée.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

23. Mai 2027

Sonntag

17:00

