THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

POIL DE LA BÊTE

Depuis près de vingt ans, Diane Dugard et Juan Cocho partagent leur quotidien avec leurs animaux et inventent avec eux une forme de théâtre à part. Après les poules, ils explorent ici le monde des bergers, entouré·es d'un troupeau de canards coureurs indiens ! Sur scène, ces petits volatiles déploient une vitalité débridée, évoluant sous l'œil vigilant de deux chiens aux tempéraments bien distincts : Boby, travailleur imperturbable, et Paulette, vive et joueuse. Avec ces interprètes bien singuliers, le spectacle se construit au présent, dans une attention constante à ce qui nous unit au vivant.
Complice attentif, le pianiste Guillaume Marsalet improvise en direct, épousant les mouvements, les rebondissements et les hésitations de cette folle ménagerie. Doux mélange de précision et de lâcher-prise, le plateau devient un espace de cohabitation instinctif, où l'on observe, avec humour et délicatesse, les liens qui se tissent – parfois fragiles, souvent inattendus – entre humains et animaux.Atelier pour devenir l'ami·e des chiens le mer. 12 mai



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

12. Mai 2027
Mittwoch 19:00

