

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

# LE SALON REVISITÉ

Dans un salon autrefois fastueux, un patriarche lutte contre le déclin tandis que certitudes et liens familiaux vacillent. Inspiré du film *Le Salon* de musique de Satyajit Ray, ce spectacle esquisse le portrait d'un monde en mutation, où les traditions se confrontent aux élans nouveaux. Au cœur d'un décor hyperréaliste en lente décomposition, un grand-père s'obstine à préserver les apparences, alors même que les corps et la mémoire se fissurent. Autour de lui, cinq interprètes – danseur-ses, chanteur-ses et comédien-nes – font surgir cette matière délicate, conjuguant théâtre physique et visions singulières. Ici, la musique et les gestes suspendus racontent l'érosion intime face à un réel qui s'échappe. Fidèle à l'univers de *Peeping Tom*, la pièce bascule sans cesse vers la fantasmagorie : le temps se distord, les souvenirs envahissent le présent et les désirs refoulés affleurent. Une œuvre d'une beauté mélancolique qui interroge notre difficulté à accepter ce qui se défait – dans les corps, les cœurs et les mondes.



## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>12. März 2027</b> Freitag	20:00
<b>13. März 2027</b> Samstag	18:00

## CONTACT

Théâtre du Passage  
4, passage Maximilien-de-Meuron  
2000 Neuchâtel

