

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

MALDONNE

Sur scène, une armada de robes: de soirée, de mariée ou de bal ; à paillettes, bouffantes ou trop grandes. Elles volent, craquent, tournent ou s'effondrent. Certaines valsent sur du Léonard Cohen, d'autres se rebellent au rythme de basses électroniques. Cinq interprètes habitent ces tissus, cinq femmes qui transpirent et exultent.

Après le succès phénoménal de sa trilogie en solo et duo, Leïla Ka signe ici sa première pièce de groupe, confirmant le génie d'une écriture acclamée par les plus grandes scènes. La chorégraphe explore le féminin en dévoilant – et en habillant – les fragilités, les colères et les identités multiples. À travers quarante robes devenues des architectures mouvantes, elle invente un langage singulier, où la précision du geste rencontre une fureur de vivre de plus en plus saisissante.

Après un début hypnotique, la musique surgit, les corps se libèrent et la pièce bascule dans une transe fascinante. Un spectacle événement qui transforme le plateau en un champ de bataille aussi élégant qu'implacable.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2026
Sonntag

17:00

