

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

MON FRÈRE

Christian est un homme passionné. Enthousiaste. Et sourd. Sur scène, il devient le personnage principal de sa propre vie. À travers la Langue des Signes Française, il raconte son parcours et l'histoire d'une communauté trop longtemps invisibilisée, tandis que son frère François se fait le complice de ce récit à deux voix. Loin de toute leçon, le spectacle révèle comment la Langue des Signes Française a façonné leur rapport au monde autant que l'écriture du metteur en scène.

Après avoir enchanté le public du Passage avec Phèdre! (2020) puis Giselle... (2023), François Gremaud nous propose cette fois une œuvre de «réparation symbolique» où le théâtre devient un espace d'égalité concrète, invitant les mots à se dessiner dans l'espace pour ralentir le temps et garder la parole vive, même quand elle tremble. Une création qui célèbre avec émotion une force de résistance universelle : celle de rester debout face à l'injustice avec une joie irréprouvable. Bord de plateau le sam. 21 nov. à l'issue de la représentation Café signé le sam. 21 nov.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

21. Nov. 2026

Samstag

18:00

