

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

LA PÊCHE DU JOUR

Sur le port de Lesbos, un étrange pêcheur propose une marchandise singulière. Face à lui, une cliente hésite, questionne, négocie, sans que l'on sache vraiment si elle cherche à acheter... ou à se racheter. Entre les deux, un dialogue à la fois simple et déroutant fait surgir le destin des réfugié-es et l'écho de nos propres contradictions. Lauréat du Prix Femina et ancien directeur du journal Le Monde, Éric Fottorino signe un récit sans concession sur le drame de la Méditerranée et sa tragique banalisation. Habité par deux interprètes d'une grande présence, le texte se déploie comme une partition sensible où les silences comptent autant que les mots. Ici, les valeurs d'accueil, d'entraide et de solidarité retrouvent peu à peu leur poids et leur nécessité. Face à une mer devenue cimetière à ciel ouvert, cette fable contemporaine nous invite, sans jamais forcer, à ne plus détourner le regard pour transformer l'indignation en réflexion, nous laissant durablement le cœur en éveil. Bord de plateau le sam. 31 oct. à l'issue de la représentation.

Conférence — Les récits de la migration dans l'art, le sam. 31 oct.



CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

30. Okt. 2026 Freitag	19:00
31. Okt. 2026 Samstag	18:00
1. Nov. 2026 Sonntag	17:00



PDF généré le 28.06.2026