

KUNST, AUSSTELLUNG, NEUCHÂTEL

SKATE OF MIND

Avec *Skate of Mind*, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel convoque les imaginaires contemporains au travers de la culture skateboard. Souvent érigée au rang d'art de vivre, cette dernière revendique une place à part, entre sport, art, éthique et philosophie.

Les images des médias spécialisés, largement diffusées, permettent à toute une communauté d'apprendre les techniques, tout en s'imprégnant des codes, des attitudes, du style et du vocabulaire qui leur sont associés. Pour ses membres, la discipline exige un engagement personnel : seul celui qui maîtrise la planche saura saisir la complexité du trick (figure acrobatique).

Faisant une large place à la culture visuelle, l'exposition explore le skater's eye, cette lecture singulière de l'environnement en quête inlassable de nouveaux spots. Fred Mortagne révèle de manière inattendue le potentiel des « toberones », ces obstacles antichars dont la silhouette bétonnée hante les frontières suisses, tandis qu'Alan Maag sublime des détails invisibles pour le néophyte mais inspirants pour l'initié.

Loin de proposer une anthologie figée, *Skate of Mind* est une expo-labo à mobilité augmentée, évolutive au gré de rencontres publiques et d'ateliers d'auto-construction. Car une règle d'or régit la culture skate : le Never Been Done. Copier une figure déjà validée sur un spot est exclu ; l'innovation est reine ! À la fois miroir tendu et terrain d'expériences sensibles, le musée montre que le patrimoine du skateboard réside dans la réactivation constante des espaces par ses pratiquant-e-s.

À l'instar du push, ce mouvement de propulsion qui crée l'élan, l'institution devient à son tour un spot dynamique. Cette métaphore cinétique ouvre une fenêtre sur l'esprit de création et de liberté du skateboard, sans omettre certains de ses paradoxes.

ÖFFNUNGSZEITEN

19. Juni 2026
Freitag

18:00



CONTACT

Musée d'ethnographie de Neuchâtel
4, Rue de Saint-Nicolas
2000 Neuchâtel

