

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

# GOOD MOURNING! VOSTFR (RELOADED)

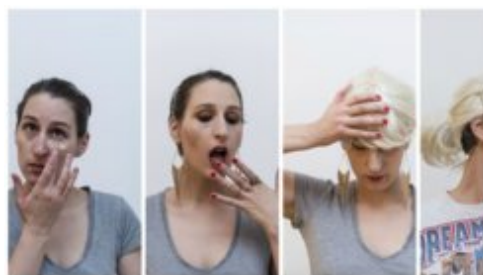
On dit qu'il n'existe plus de terres inexplorées dans le monde, hormis les territoires souterrains et les fonds marins. Il en est peut-être de même des espaces mentaux : ce sont des profondeurs que l'on peine à cartographier. Une langue étrangère peut-elle ouvrir des territoires intérieurs inconnus que notre langue maternelle peine à formuler ? Les mots venus d'ailleurs peuvent-ils opérer comme des outils de reconstruction ?

Située entre Andy Kaufman et un personnage des frères Coen, la version américaine de Florence Minder permet de déployer avec humour toute la gamme des hontes, des dépressions terribles et ridicules et des déplacements salvateurs qu'imposent les difficiles accidents de la vie. Questionnant sans cesse notre rapport intime et collectif à la fiction, l'autrice, comédienne et metteuse en scène déploie une énergie d'interprétation explosive au service de ce savoureux mélange des genres entre humour et tragédie.

Fondée en 2016, la compagnie Venedig Meer, co-dirigée par Florence Minder, Manon Faure et Julien Jaillot, est partenaire du Théâtre Varia (Bruxelles) depuis 2022. Elle produit entre autres les spectacles Saison 1 (2017), Faire quelque chose. (C'est le faire, non ?) (2020) et L'invisible n'est pas inexistant (2024). Elle reçoit en 2018 le Prix SACD Théâtre.

## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>26. Mai 2027</b> Mittwoch	19:00
<b>27. Mai 2027</b> Donnerstag	20:00



## CONTACT

Le Pommier  
Rue du Pommier 9  
2000 Neuchâtel  
+4132 725 05 05



PDF généré le 08.06.2026