THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

LOVE UNDER

Im Schatten systemischer Unterdrückung wird die afroamerikanische Vorstellungskraft zum Zufluchtsort, an dem Schmerz zu Poesie wird und Wunden zu Geschichten, die es zu teilen gilt. Inspiriert von der Denkerin Bell Hooks und der Ästhetik von Spike Lee, zeigt die junge Choreografin Mamu Tshi einen neuen, selbstbestimmten Ansatz der Heilung: Krump. Der explosive Tanzstil befreit mit seiner kathartischen Brutalität verborgene Emotionen und ermöglicht es, wieder zu sich selbst und zu anderen zu finden – ein Akt der Fürsorge und Neuerfindung. Doch diese Heilung geschieht nicht allein; sie wird getragen von der Kraft und dem wohlwollenden Blick der Gruppe. In Love Under drücken Bewegungen das Unaussprechliche aus, während die Klänge von Gospel, Jazz und Hip-Hop ebenso beruhigen wie aufrütteln.

Amandine Tshijanu Ngindu
In der Kunstwelt ist die Tänzerin, Choreografin und Dozentin kongolesischer Herkunft Amandine Tshijanu Ngindu als Mamu Tshi bekannt und wurde 2020 zur „Tänzerin des Jahres“ in der Disziplin des Krump gekürt. Heute lebt sie in Lausanne und setzt sich – angetrieben von einer tiefen Motivation der Vermittlung – dafür ein, die urbanen und Underground-Kunstformen auf den grossen Bühnen erlebbar zu machen. Inspiriert von Kindheitserinnerungen an familiäre Tänze und kollektive Energie, stellt sie in ihren Kreationen die transformative Kraft von Bewegung und Gemeinschaft in den Vordergrund.

ÖFFNUNGSZEITEN

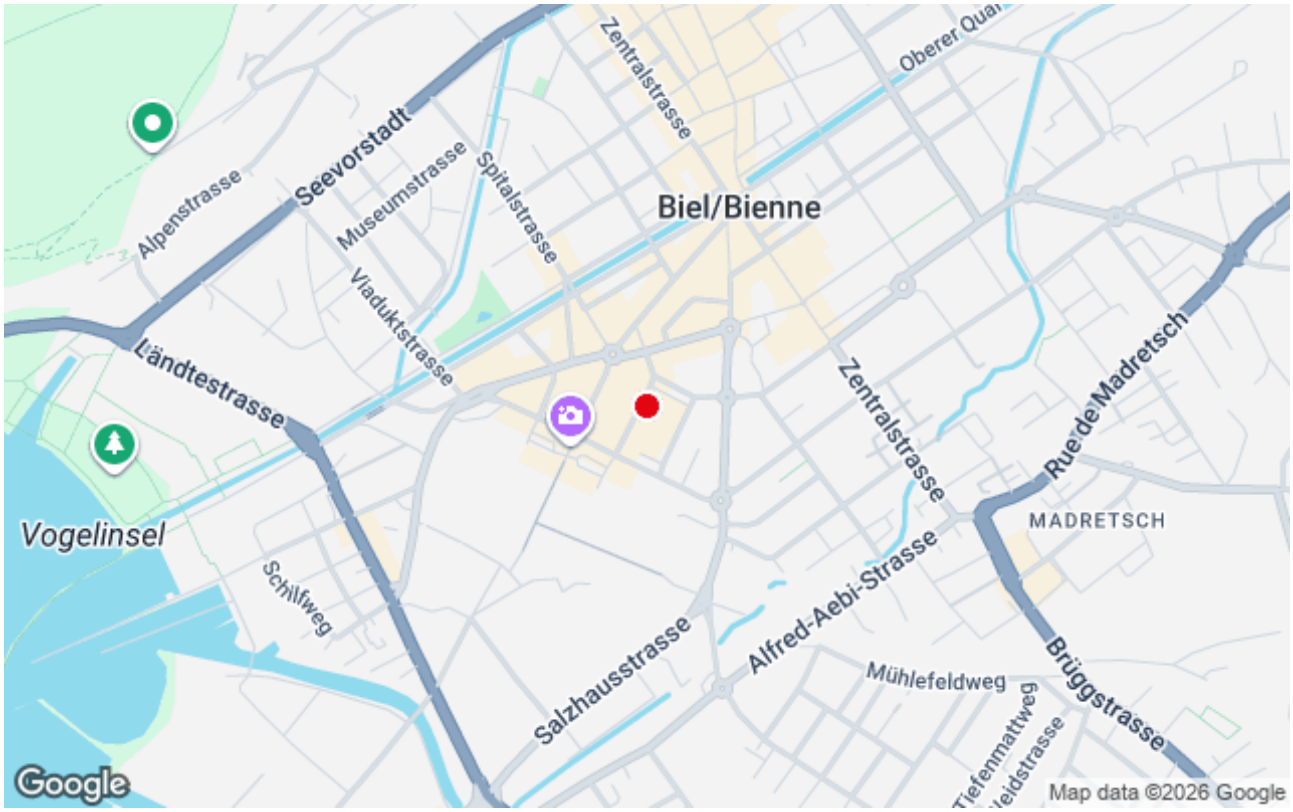
13. März 2027
Samstag 19:30 - 20:30



CONTACT

Nebia Bienne spectaculaire
Thomas Wyttenbach Strasse 4 / Rue Thomas Wyttenbach 4
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 321 31 83
info@nebia.ch
nebia.ch



PDF généré le 05.11.2026