

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

DROPS

En partenariat avec ADN Danse – Neuchâtel

Dans ce seul en scène, le danseur et chorégraphe neuchâtelois **Maxime Jeannerat** traverse une série d'« états de corps ». Explorant l'idée de transformation corporelle dans l'effort et dans le temps, il donne naissance à une chorégraphie instinctive, dans laquelle son corps devient à la fois l'acteur et le sujet de la performance. Au gré des instants de vie que le danseur parcourt, des images qui l'habitent, et des personnages qu'il incarne, son corps fait sa mue et nous invite à dialoguer avec notre propre corps, nos tensions, nos mémoires collectives et personnelles.

DROPS explore les notions d'effort et de plaisir, de mémoire somatique et la recherche des limites corporelles. À travers un vocabulaire physique et inspiré notamment des techniques de danse contemporaine et de la danse Hip Hop, un langage chorégraphique intime et singulier se déploie et transforme ce corps en scène au fil des états qu'il traverse.

Fondée à Neuchâtel par Adamantia Papakyriaki et Maxime Jeannerat, la compagnie la Méthode explore les mécanismes inconscients de l'esprit humain en fusionnant danse contemporaine, fondations de la danse Hip Hop et théâtre physique. Plaçant la recherche au cœur de sa démarche pour créer son langage chorégraphique, la compagnie pose comme base l'idée que les corps en mouvement participent à la matérialisation de comportements de l'individu et de phénomènes sociaux.

ÖFFNUNGSZEITEN

27. Jan. 2027 Mittwoch	19:00
28. Jan. 2027 Donnerstag	20:00
29. Jan. 2027 Freitag	20:00
31. Jan. 2027 Sonntag	17:00



CONTACT

Le Pommier
Rue du Pommier 9
2000 Neuchâtel

+4132 725 05 05

