

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

FRITEUSE

Après le succès d'Amour sous Contrat en 2024, Jeanne Spaeter revient au Pommier avec sa nouvelle création, toujours à la frontière entre expérience sociologique et performance.

Le 1er décembre 2023, Jeanne quitte Berne pour Bruxelles, une ville qu'elle ne connaît pas et où personne ne la connaît. Elle ne prend rien d'autre avec elle qu'un sac plastique contenant le Protocole Friteuse et trois culottes. Ce Protocole, qu'elle a écrit, lui permettra de devenir quelqu'une d'autre en cinq étapes, et la mènera à vendre des frites. Par cette immersion dans le milieu du fritkot bruxellois, l'artiste bernoise questionne la manière dont sa propre identité est construite. Est-il possible de la déconstruire, et d'en reconstruire une nouvelle ?

Jeanne Spaeter est performeuse et comédienne. Son travail explore les scripts invisibles qui régissent nos interactions sociales, qu'elle transforme en expériences performatives ancrées dans le réel et souvent menées dans sa sphère intime. Après Amour sous Contrat (2023), elle poursuit sa recherche sur les enjeux identitaires à travers des dispositifs élaborés selon des protocoles précis, vécus, documentés puis transposés en formes publiques. Friteuse marque sa deuxième collaboration avec Nicolas Perrochet. Ensemble, iels prolongent et approfondissent leur démarche en développant une méthode performative et un langage singulier.



CONTACT

Le Pommier
Rue du Pommier 9
2000 Neuchâtel

+4132 725 05 05

ÖFFNUNGSZEITEN

19. Nov. 2026

Donnerstag

19:00

20. Nov. 2026

Freitag

20:00

22. Nov. 2026

Sonntag

17:00



PDF généré le 08.06.2026