

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

RESONANZRÄUME

PULSATIONS 26 - Das Festival des Studienbereichs Musik – Bewegung – Rhythmik der Hochschule der Künste Bern (HKB) in Biel beginnt mit einer Soloperformance für Geige und Stimme in Bewegung, inspiriert von drei verschiedenen Orten.

Wie verändern uns unterschiedliche Orte? Um diese Frage geht es in der Soloperformance Resonanzräume. Geigenklänge, Gesang, Field Recordings, Tanz und Videoinstallation verbinden sich zu einem einzigartigen immersiven Erlebnis für das Publikum. Das Stück folgt dem Prinzip der Loops. Wiederholungen, Überlappungen und Kreise durchziehen die Musik, den Tanz und die Bildprojektionen und schaffen ein vielschichtiges Ganzes, das zum Eintauchen einlädt. Drei kontrastierende Orte bilden den künstlerischen Ausgangspunkt für das szenische Projekt: ein Übungsraum in Biel, die Galleria Vittorio Emanuele II in Mailand und ein einsamer Abschnitt am Ufer der Aare in Niederried. Tonaufnahmen der drei Orte fließen direkt in die Komposition ein; Bildaufnahmen von den Orten werden als lebendiges Bühnenbild sichtbar.

Ein Masterprojekt von Maria Werder.

Konzept, Komposition, Choreografie, Geige, Stimme und Tanz

Maria Werder

Künstlerische Begleitung

Franziska Meyer (Tanz), Franziska Baumann (Stimme), Patrik Hunka (Lichtinstallation)

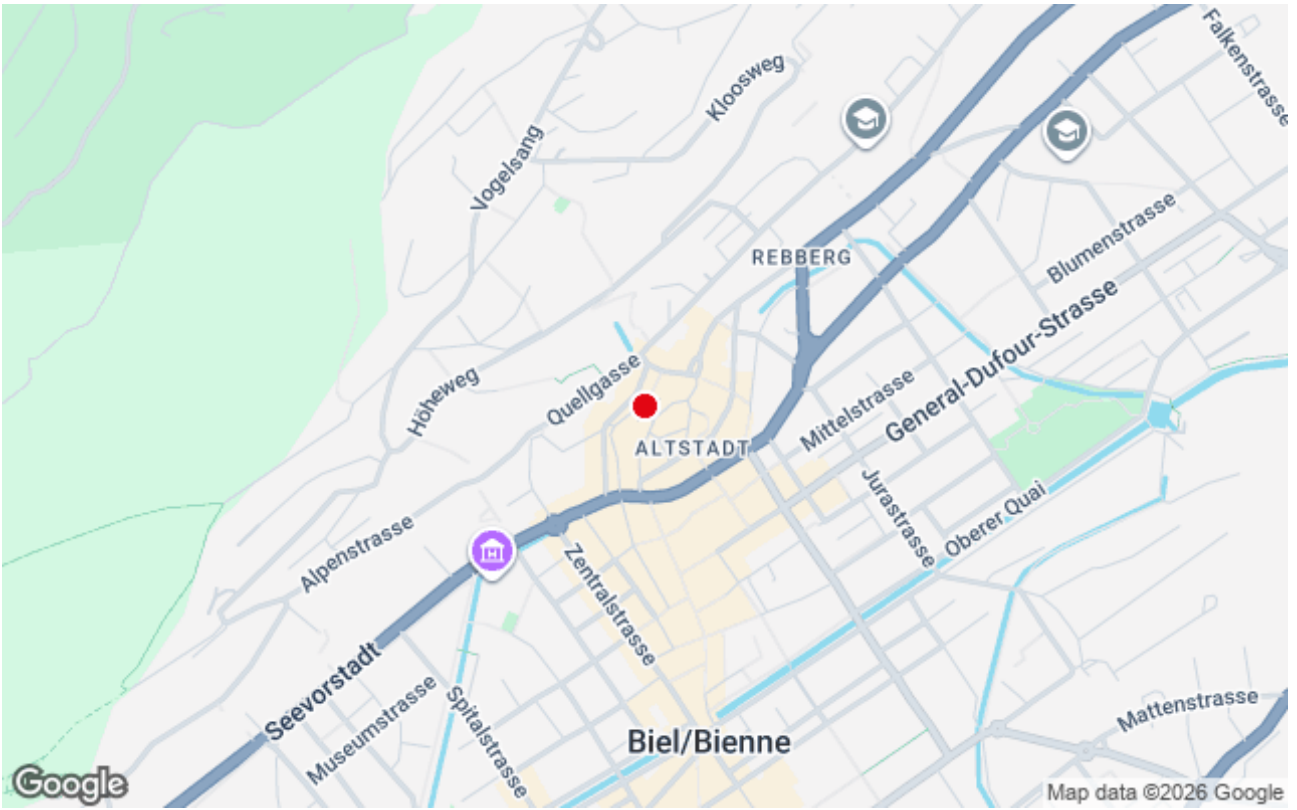
ÖFFNUNGSZEITEN

5. Juni 2026 Freitag	19:00
6. Juni 2026 Samstag	17:00
6. Juni 2026 Samstag	19:00



CONTACT

HKB Saal / Salle HEAB
Jakob-Rosius-Strasse 16 / Rue Jakob-Rosius 16
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 04.06.2026