

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

LES FEUX DE LA LIBERTÉ

Une jeune écrivaine intrépide, aux prémices de l'Allemagne nazie, fuit la haute bourgeoisie zurichoise à laquelle appartient sa famille. Elle arpente le monde pour témoigner et trouver des raisons d'espérer. Elle fera de ses voyages une œuvre. Paris, l'Espagne, la Perse, l'Union soviétique puis les États-Unis lui inspirent des romans, des reportages et des photographies. L'acuité du regard, la perspicacité, la finesse de l'analyse entrent dans une troublante résonance avec notre temps. Grand témoin des périls qui menacent nos démocraties, comment ne pas voir en elle une vigie intemporelle ? D'elle, il reste une pensée avant-gardiste et des écrits brûlants, traversés par ses passions, ses révélations sur l'Amérique de Roosevelt et son combat contre le fascisme. Ce road trip théâtral, mêlant fragments fictionnels et chroniques du réel, nous entraîne dans une soif d'émancipation. Une quête romanesque d'amour et d'absolu où résonne une question d'actualité : comment la jeunesse peut-elle trouver sa voie pour bâtir l'avenir quand la planète est à feu et à sang ?

Anne Bisang grandit au Japon et au Liban avant de revenir à Genève où elle intègre l'École supérieure d'art dramatique. L'insoumission, les relations dominants-dominés, le désir d'émancipation traversent son travail artistique. Après « Annemarie Schwarzenbach ou le mal du pays » d'Hélène Bezençon (1997) et « Sils-Kaboul » d'après Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach (2017), c'est la troisième rencontre entre Anne Bisang et la Suisse rebelle. Née en 1908, en rupture avec sa famille zurichoise fortunée et conservatrice, Annemarie Schwarzenbach publie articles, nouvelles et romans. Témoin lucide d'une époque troublée, elle meurt tragiquement à l'âge de 34 ans.

ÖFFNUNGSZEITEN

11. Aug. 2027 Mittwoch	20:30
12. Aug. 2027 Donnerstag	20:30
13. Aug. 2027 Freitag	20:30



CONTACT

Anciens Abattoirs
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds



PDF généré le 18.06.2026