

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

L'APRÈS-MIDI D'UN FŒHN

VERSION 1

description « L'après-midi d'un fœhn Version 1 » émerveille toute la famille par une danse de marionnettes aériennes et emmène le jeune public à la découverte de l'air, cet élément impalpable et pourtant omniprésent. Sur une scène circulaire, une ribambelle d'étranges créatures colorées tournoie au rythme d'une danse déchaînée.

Générée par un vortex de ventilateurs, la magie de cette « chorégraphie pour sacs plastiques » permet à l'artiste Phia Ménard d'aborder l'influence des changements météorologiques sur nos humeurs et décisions profondes. Sommes-nous vraiment des êtres dont le comportement varie au gré des vents ? Sur le « Prélude à l'après-midi d'un faune » de Debussy, le spectacle rend visible l'invisible le temps d'un combat presque utopique contre l'immaîtrisable.

Informations complémentaires En collaboration avec MarionNETtes – Festival international

Biographie Née en 1971, Phia Ménard est une performeuse et metteuse en scène formée en jonglerie, danse contemporaine, mime et jeu d'acteur. Basée à Nantes, elle promeut un théâtre pluridisciplinaire qui échappe aux catégories figées. En 1998, elle cofonde la Cie Non Nova, inspirée du précepte latin « Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment ». En 2008, elle prend une nouvelle direction avec le projet I.C.E. (Injonglabilité Complémentaire des Éléments), ayant pour objet l'étude des imaginaires et de la déconstruction. Lauréate du Prix de la critique théâtre, danse et musique (2020) et artiste associée à plusieurs scènes nationales, elle milite pour un art qui questionne la transformation corporelle et sociale via les éléments naturels.

ÖFFNUNGSZEITEN

11. Nov. 2026
Mittwoch 15:15

11. Nov. 2026
Mittwoch 17:15



CONTACT

L'Heure bleue
Avenue Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

