

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

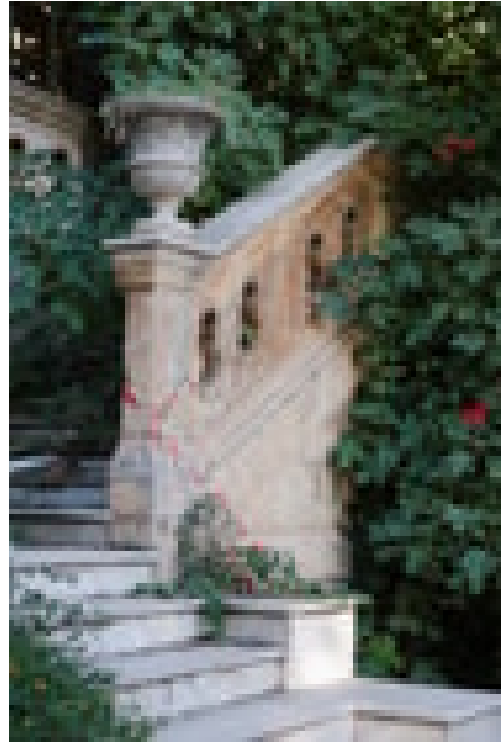
ZAGARA - TIZIANA AMICO

Zagara — Ciò che resta ist die erste institutionelle Einzelausstellung von Tiziana Amico, einer Fotografin, die ihren juristischen Hintergrund in ihre fotografische Praxis einbringt. In Zagara verknüpft sie einen persönlichen familiären Ausgangspunkt mit einer breiteren Untersuchung. Ihre Urgrossmutter musste 1939 in Sizilien vor einem versuchten Femizid fliehen. Von diesem Moment aus untersucht die Arbeit, wie geschlechtsspezifische Gewalt Spuren hinterlässt: nicht nur im Körper, sondern vor allem in Schweigen, Gesten und weitergegebenen emotionalen Landschaften. Der Titel Zagara bezeichnet die Blüte des Orangenbaums. Was kulturell als Feier von Liebe, Ehe und Reinheit inszeniert wird, entpuppt sich als ambivalente Präsenz: eine Schönheit, die nicht nur verführt, sondern auch kontrolliert und einengt. Der Duft steht sinnbildlich für eine gesellschaftlich auferlegte Weiblichkeit, die Frauen zugleich idealisiert und gefangen hält. Die Arbeit bewegt sich zwischen drei Bezugsebenen: dem Familienarchiv als aktivem, umkämpftem Ort, an dem Geschichten neu verhandelt und Schweigen gebrochen werden kann; dem Rechtssystem als struktureller Rahmung von Gewalt und Schutz; und der Rolle der Medien bei der Darstellung und Verschleierung geschlechtsspezifischer Gewalt. Landschaftsaufnahmen aus Sizilien, Familienporträts und Archivbilder werden durch Duft, Audio, Video und Recherchematerial ergänzt. Die Ausstellung ist Teil des Jahresprogramms *handle with care* und wird gemeinsam mit der Arbeit von Virginie Rebetez gezeigt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 14. Juni 2026 bis 29. Aug. 2026

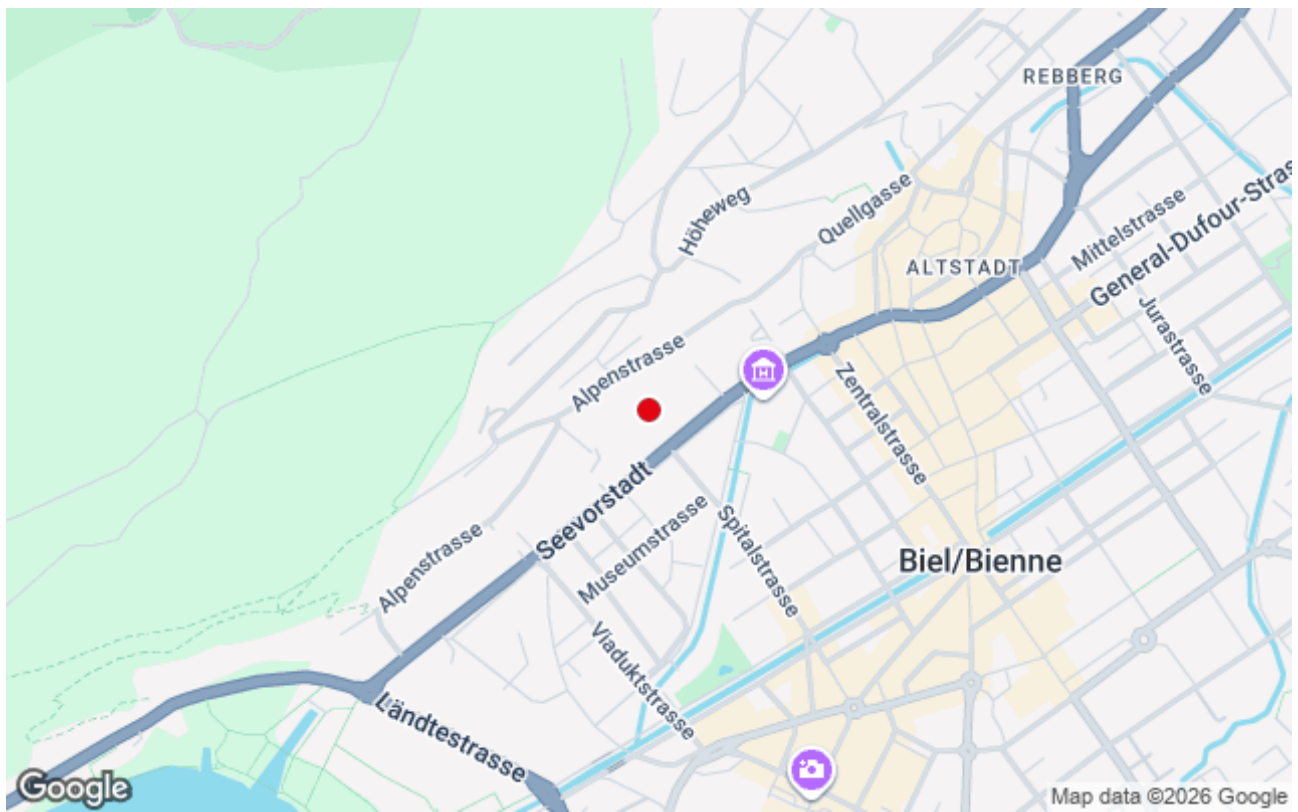
Mittwoch	12:00 - 18:00
Donnerstag	12:00 - 20:00
Freitag	12:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	11:00 - 18:00



CONTACT

Photoforum Pasquart
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

info@photoforumpasquart.ch
photoforumpasquart.ch



PDF généré le 15.07.2026