

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

LILAC ATTITUDE / KATE CLOVER

Lilac Attitude:

Ihr Name ist Lilac Attitude – und genau so meinen sie es auch. Es ist nicht nur ein Name, sondern ein Lebensgefühl: weitermachen und dem Herzen folgen, egal was passiert.

Mit derselben Unbekümmertheit gehen sie auch ihre Band an. Jacky (Leadgesang, Keys) und Daisy (Gitarre) lernten sich zwischen dem Saufen, Sprayen und Biertaufen in einer unbekanntenen Kirche kennen. Später kam ihr Mitbewohner und Musiknerd Raku (Bass) dazu. Und bevor überhaupt geprobt wurde, standen bereits die ersten Konzerte an.

Am Ende ist es wohl der jüngste und neueste in der Band, Beatkeeper Squid (Schlagzeug), der ihnen an den meisten Tagen den Takt vorgibt. Bei Lilac Attitude geht es darum, Fantasien auszuleben, das Leben bei den „Hörnern des Syringa“ zu packen – und genau davon ist auch ihre Musik geprägt. Ihr Sound ist treibend, grungy, wild, ehrlich und hoffnungsvoll. Sie nennen es «Floral Grunge».

Kate Clover:

Inspiziert von der rauen Poesie Patti Smiths und der rebellischen Energie Iggy Pops beginnt Clover mit drei Akkorden und einem Aufenthalt an einer Kunstschule, wo sie nach dem Erlernen von «Chinese Rocks» ihren ersten Song schreibt. Nach Erfahrungen in verschiedenen Bands entscheidet sie sich für ein Soloprojekt – getragen vom Wunsch nach Unabhängigkeit und künstlerischer Kontrolle.

2019 verlässt sie ihre bisherigen Formationen und reist auf der Suche nach einem Neuanfang nach Mexiko. Aus dem ursprünglich kurzen Aufenthalt werden vier Monate, in denen sie neue Songs schreibt und aufnimmt. Zurück in den USA gründet sie eine Band und etabliert sich schnell in der Szene von Los Angeles, wo sie besonders durch die Intensität ihrer Auftritte auffällt.

Es folgen Tourneen mit Death Valley Girls, Crocodiles und King Dude, während sie gleichzeitig ihre erste unabhängige Single veröffentlicht. Danach erscheinen die EP Channel Zero, gemischt von Carlos de la Garza, sowie ihr Debütalbum Bleed Your Heart Out, das im Frühjahr 2022 veröffentlicht wird.

Im Herbst desselben Jahres startet sie ihre erste restlos ausverkaufte Europa-Tournee. Zurück in den USA wird sie als Support-Act für Social Distortion ausgewählt – ein weiterer Meilenstein ihres rasanten Aufstiegs.



CONTACT

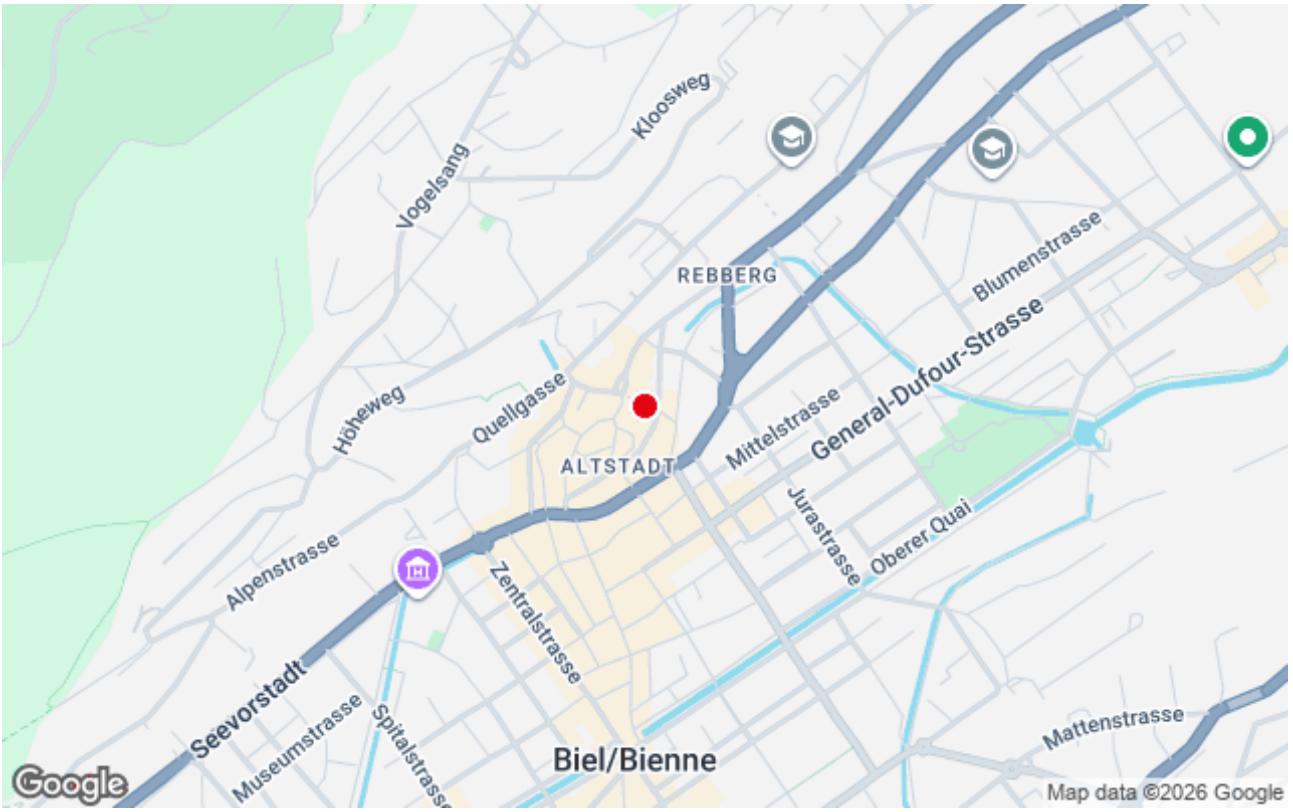
Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

3. Okt. 2026
Samstag

21:00



PDF généré le 17.06.2026