JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

THE BLACK RIDER: THE CASTING OF THE MAGIC BULLETS

Tom Waits | Robert Wilson | William S. Burroughs

Was geschieht, wenn man den romantischen «Freischütz» durch die Albtraummaschine des 20. Jahrhunderts jagt? «The Black Rider» tut genau das. Dabei bleibt die Handlung recht nah am Original: Der junge Schreiber Wilhelm schliesst aus Liebe zur Försterstochter einen Pakt mit dem Teufel, der ihm zu magischen Kugeln verhilft. Sie treffen jedes gewünschte Ziel – ausser einem: Denn die letzte Kugel lenkt der Teufel selbst …

Surreal und voller Abgründe ist diese düster-absurde Parabel aus der Feder von Robert Wilson (Regie der Originalproduktion), Tom Waits (Musik) und William S. Burroughs (Buch). «The Black Rider» wurde nach der Uraufführung 1990 in Hamburg rasch zum Kult. Regisseur Olivier Tambosi und Dirigent Iwan Wassilevski interpretieren das Werk nun musikalisch und szenisch neu. Nach Publikumsrennern wie «Sweeney Todd», «Cabaret» und «Im weissen Rössl/L'Auberge du Cheval Blanc» präsentieren sie damit bereits ihre fünfte Zusammenarbeit bei TOBS!.

Liedtexte von Tom Waits und Kathleen Brennan. Original-Orchestrierung von Greg Cohen und Tom Waits. Dramaturgie und deutsche Übersetzung von Wolfgang Wiens.

31.12.26: Die Silvestervorstellung wird von einem Apéro Riche begleitet. Stossen Sie mit uns auf das neue Jahr an!

Anmeldung Schulklassen: Informationen und Anmeldung auf der Website von TOBS!.

Altersempfehlung: 12+

ÖFFNUNGSZEITEN

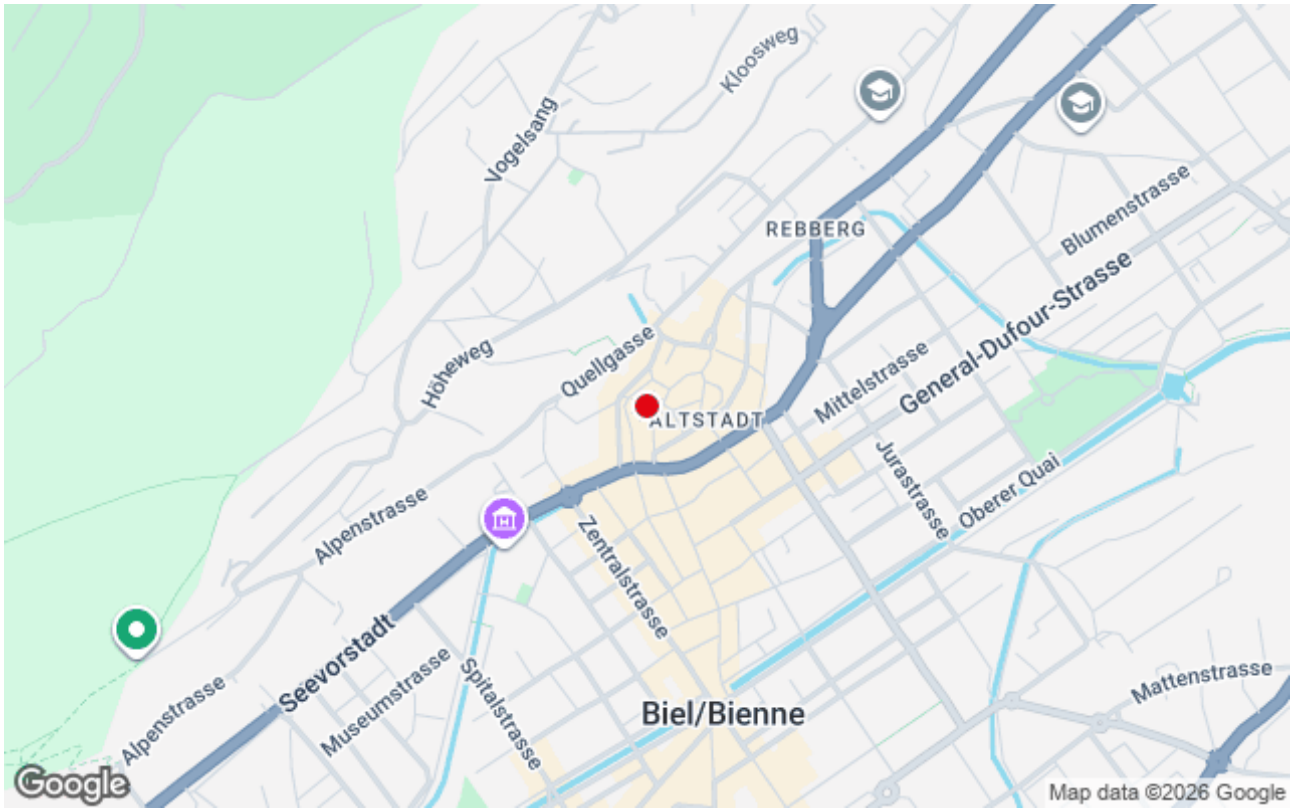
4. Dez. 2026	
Freitag	19:30
8. Dez. 2026	
Dienstag	19:30
30. Dez. 2026	
Mittwoch	19:30
5. Jan. 2027	
Dienstag	19:30
7. Jan. 2027	
Donnerstag	19:30
28. Jan. 2027	
Donnerstag	19:30
31. Jan. 2027	
Sonntag	15:00



CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch
tobs.ch



PDF généré le 19.11.2026