

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, BIEL/BIENNE

# COMPLETE VOCAL TECHNIQUE (CVT) - WORKSHOP MIT MARION KNOTH

Durch CVT lernen Sie

- singen, ohne heiser zu werden
- gleichmässige, gesunde Töne zu produzieren
- einen grösseren Stimmumfang zu erlangen
- einen längeren Atem zu haben
- die Intonation zu verbessern

Die CVT-Pädagogik ist konkret und effektiv. CVT Vocal Coaches arbeiten mit positivem Feedback und fokussieren auf die Lernerfolge. Dabei ist ihr eigener Geschmack und Stil irrelevant, die Sänger:innen werden in ihrem eigenen, gewünschten Sound und Stil unterstützt.

Workshop-Inhalt

Am Morgen lernen Sie, wie die Stimme funktioniert und erhalten einen Überblick über die Gesangsmethode CVT. Sie machen Übungen in der Gruppe und klären wichtige Fragen.

Am Nachmittag vertiefen Sie das Gelernte mit konkreten Übungen und Singbeispielen – zuerst alle gemeinsam in der Gruppe, dann in Einzelsessions. In den Einzelsessions haben die aktiven Teilnehmer:innen die Möglichkeit, konkret an mitgebrachten Songs und schwierigen Stellen zu arbeiten. Die nicht-aktiven Teilnehmer:innen werden, wann immer möglich, in die Übungen einbezogen.

Der Morgen (10.00 – 13.00)

Sie erlernen und üben die Grundprinzipien des Singens:

- Twang
- Support / Atemstütze
- Vermeiden von Lippenverspannungen und Vorschieben des Unterkiefers

Sie lernen die 4 CVT-Modes kennen und probieren sie aus (Neutral, Curbing, Overdrive, Edge). Sie lernen Grundlagen zu Klangfarbe und Stimmeffekten kennen.

Der Nachmittag (14.00 – 17.30)

Am Nachmittag geht es darum, das Gelernte aus der Theorie in die Praxis zu übersetzen. Sie beginnen in der Gruppe und wiederholen die Grundprinzipien, die Modes und die Klangfarben mit konkreten Übungen und Singbeispielen.

Im Anschluss erhalten die aktiven Teilnehmer:innen eine 15 bis 20-minütige Einzellektion. Sie bringen dazu Songs oder Chorliteratur mit schwierigen Stellen mit und arbeiten an diesen mit der Workshopleiterin. Die Gruppe lernt durch Zuschauen und erhält, wann immer möglich, die Gelegenheit, die Übungen mitzumachen.

Zielgruppe

Der Workshop eignet sich für Sänger:innen aller Niveaustufen und Genres. Er richtet sich an Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren. Man kann sich als aktive:r oder passive:r Teilnehmer:in anmelden. Aktive Teilnehmer:innen erhalten am Nachmittag die Möglichkeit, mit der Workshopleiterin in einer Einzellektion an ihren persönlichen Themen zu arbeiten. Passive Teilnehmer:innen dürfen an sämtlichen Gruppenaktivitäten teilnehmen.

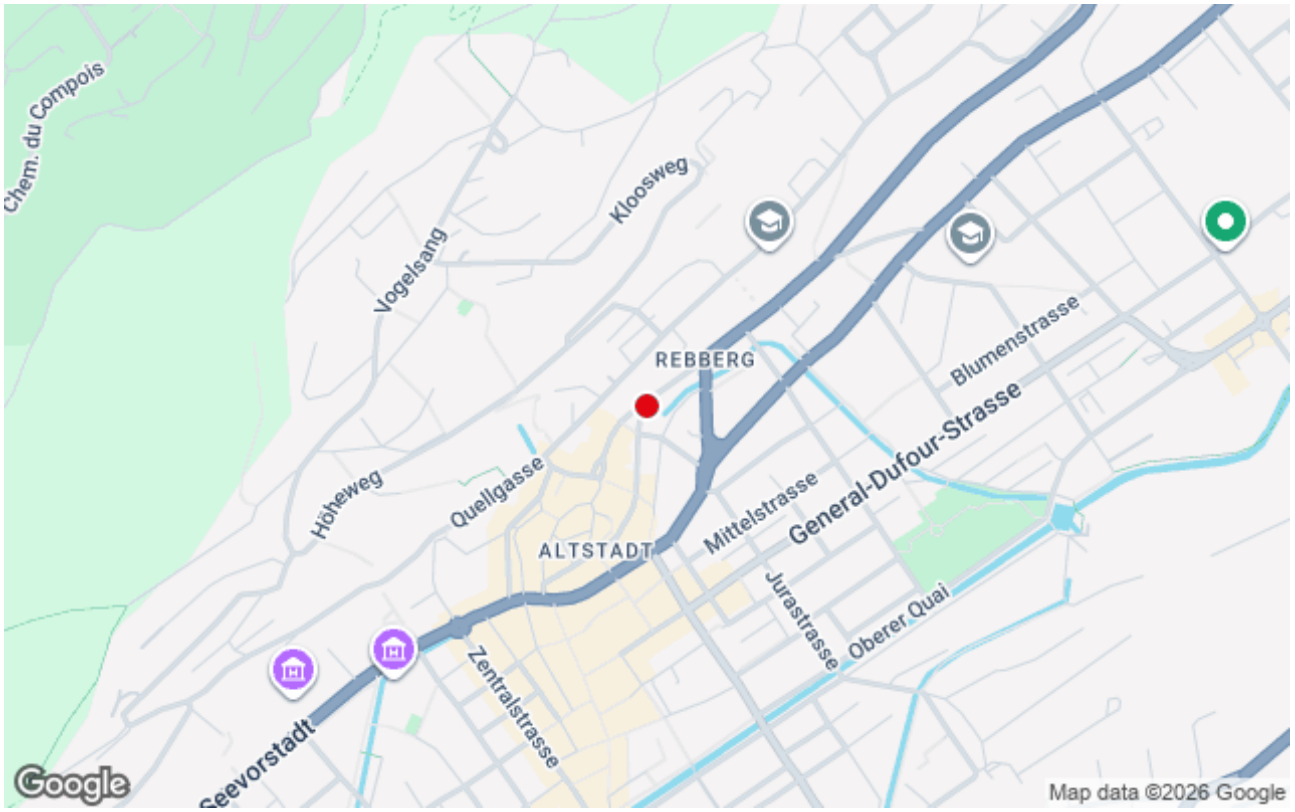
Voraussetzung ist die Freude am Singen und Interesse an der Gesangsmethode «Complete Vocal Technique».

Die Unterrichtssprache ist deutsch.



## CONTACT

Juravorstadt 4  
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 13.06.2026