KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

JAZZ @ THE BLUE NOTE BIENNE

Nachdem bei den ersten Konzerten des Blue-Note-Jahres Saxophone und das Piano im Vordergrund standen, werden am übernächsten Mittwoch wieder mal die Saiten glühen:

Mittwoch, 22. April, Blue Note Biel-Bienne «THE NOTE»
Kapilidis 4tet Revival
Theo Kapilidis (g), Florian Egli (saxes), Raphael Walser (b), Maxime Paratte (dr)
Doors: 17:00, Konzert 18-20 Uhr
Jazz-Apéro - Free Entry – Kollekte – www.bluenote-bienne.ch

Der gebürtige Grieche Theo Kapilidis hat die Swiss Jazz School in Bern absolviert, verbrachte dann einige Zeit in seiner Heimat, wo er in Thessaloniki unterrichtete, und ist nun seit längerem wieder zurück in der Schweiz. Hier hat er mit vielen namhaften Künstlern zusammengearbeitet, teilte die Bühne aber auch mit internationalen top Acts (Details auf seiner Website: www.theo-kapilidis.net/biography). Aktuell unterrichtet er an der Zürcher Hochschule der Künste.

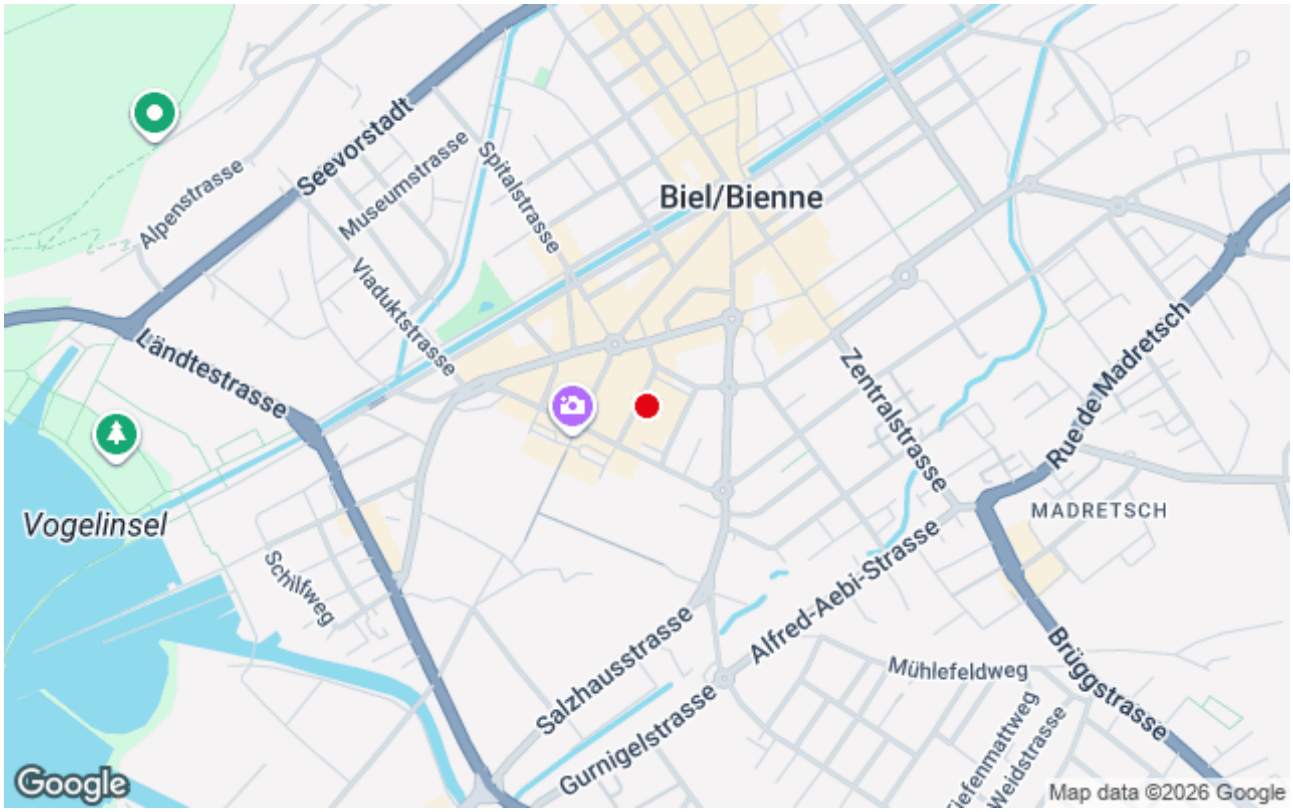
Ein Revival liegt vor, weil er mit den hier involvierten Musikern bereits zusammengearbeitet und CDs aufgenommen hat, unter anderem mit dem Saxophonisten Florian Egli im Neoplatonic Trio und der CD «To En». Bereits dort sass Maxime Paratte am Schlagzeug, den man im Blue Note Biel ja nicht vorzustellen braucht. Ergänzt wird die Rhythm Section durch Raphael Walser am Kontrabass, auch er hat uns im Blue Note schon begeistert.



CONTACT

Blue Note
Thomas-Wyttenbach-Strasse 2 / Rue Thomas-Wyttenbach 2
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 544 68 70
info@bluenote-bienne.ch
bluenote-bienne.ch



PDF généré le 23.11.2026