KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

FOAB-KONZERT MIT FREDDIE JAMES, ORGEL

Das Konzert wird vom britischen Organisten Freddie James, Professor für Orgel an der Hochschule Luzern und Organist der Franziskanerkirche Luzern, gestaltet. Das Programm umfasst drei Werke britischer Komponist*innen aus drei verschiedenen Epochen: aus der Renaissance das ausdrucksstarke Prelude & Fantasia in a minor von William Byrd, aus dem Barock das feierliche Voluntary in G von Henry Purcell sowie aus dem 20. Jahrhundert das farbenreiche und stimmungsvolle Werk St. Bride assisted by Angels von Judith Bingham. Ergänzt wird dieses britische Panorama durch bedeutende Kompositionen aus dem norddeutschen Barock. Zu hören sind das monumentale Präludium in e-Moll von Dietrich Buxtehude und die kunstvolle Choralbearbeitung „Komm Heiliger Geist, Herre Gott“ von Matthias Weckmann – ein Werk, das auf dem traditionellen Pfingstchoral basiert. Zeitgenössische Akzente setzt Freddie James mit einer kraftvollen Toccata des flämischen Organisten und Komponisten Bernard Foccroulle sowie dem spektakulären Werk „Gebrochene Flügel“ des deutschen Komponisten Tilo Medek. Gerade dieses Werk kommt auf der Orgel der Stadtkirche mit ihren winddynamischen Möglichkeiten besonders gut zur Geltung.

Eintritt frei, Kollekte



CONTACT

Stadtkirche Biel / Temple Allemand
Ring 2
2502 Biel/Bienne

