

KONZERT, MUSIK, BIENNE

PAULA SANCHEZ / VESTIAIRE FILLES / CACHALOT

PAULA SANCHEZ

Paula Sanchez explore le son à la croisée de la musique expérimentale, de l'improvisation et de l'art de la performance. Elle pousse les matériaux à leurs limites, dans la destruction, la composition et la décomposition d'un espace sonore en constante mutation. Un son incarné dans l'instant présent qui invente des relations tout en se frayant un chemin dans le néant.

VESTIAIRE FILLES

Avec une basse une guitare un laptop crachotant et 2-3 outils vestiaire filles font des bêtises qui font brrr frrrrouch crac et qui sentent la terre humide le soir.

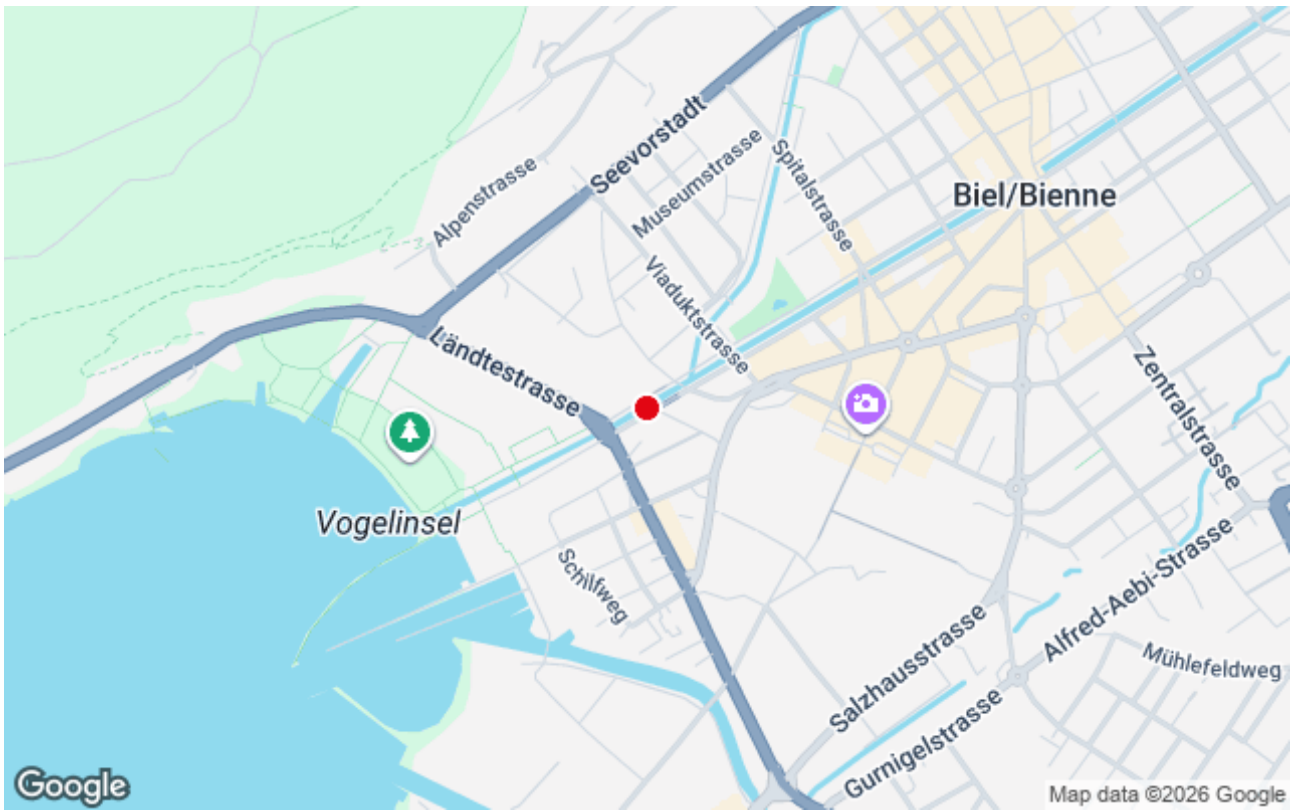
CACHALOT

Cachalot est ce monstre de l'inquiétude ancré au sein d'une collaboration au long cours entre les deux musiciens Jamasp Jhabvala et Marc Berman : entre 2006 et 2021, ils ont plongé dans les flots glacés de l'humaine existence des projets tels que The Raspoutine Smoked Band, Fashion Noise, Vagalatschk, le Festival Akouphène, autant de productions naviguant entre les musiques populaires et les musiques de recherche. Et si c'est bien dans cette seconde catégorie que s'inscrit CACHALOT, il porte aussi en lui, dans son ventre monstrueux digérant tout, les traces des divers folklores et genres explorés par les deux musiciens. L'improvisation y côtoie la composition dans un aller-retour incessant. Les deux musiciens triturent les sons naturels de leur instrument respectif jusqu'à n'en plus garder qu'un halo dans une longue et obscure exploration des abysses. D'un arrière-plan noise de crépitations électroniques émergent de longues et lentes mélodies, brisées par des lames de fond subites et éphémères.



CONTACT

Làbas
Quai du Bas 30
2503 Bienne



PDF généré le 18.06.2026