

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

AUDIBLE PERSPECTIVES

Am 18. und 19. April 2026 findet in Biel/Bienne das erste Schweizer Festival statt, das sich ganz der akustischen Ökologie widmet. Klänge sind mehr als Hintergrundgeräusche – sie prägen unser Wohlbefinden, unsere Umwelt, unsere Wahrnehmung und somit unseren Umgang mit der Welt. Mit Audible Perspectives will die Swiss Society for Acoustic Ecology (SSAE) das Bewusstsein für unsere klangliche Umgebung schärfen und lädt das Publikum zu einer Erkundung der unsichtbaren Klanglandschaften ein. Das neue Festival verbindet Kunst und Wissenschaft und bietet mit seinem lustvollen aber auch tiefgründigen Programm einen einzigartigen Raum für das gemeinsame Forschen, Diskutieren, Erleben und Hören.

Samstag 18.04

13.00 – 13.15 Warm Up Ear cleaning exercises mit Eve C h a r i a t t e (CH)

13.30–14.15 Sounds & Environmental Science Keynote von Ludwig Berger (DE)

14.30–15:15 Sounds & Art Keynote von Nadine Schütz (CH/FR)

15.30–16.15 Sound Politics & Unreliability Keynote von Salomé Voegelin (CH/UK)

16.15–16.30 Cool Down Relaxation exercises mit Eve Chariatte (CH)

17.00–18.00 Public Forum Moderated dialogue and Q&A session for the audience

19.30–20.45 Ololiuqui Concert mit Olga Kokcharova (CH) & Luc Müller (CH) Alten Krone, Erdgeschoss

Sonntag 19.04

16.00/17.00/18.00 The Sonic Possibility of Buildings A listening session von HKB Sound Arts

16.00/18.00 Antinaturalist Perspectives A listening session von Laurent Güdel (CH) Alte Krone, Dachstock

Installationen sind am Samstag und am Sonntag in der Alten Krone zu sehen

ÖFFNUNGSZEITEN

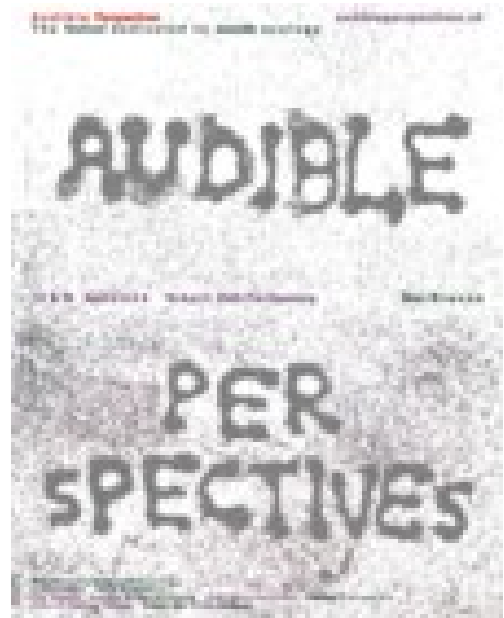
Von 18. Apr. 2026 bis 19. Apr. 2026

Samstag

13:00

Sonntag

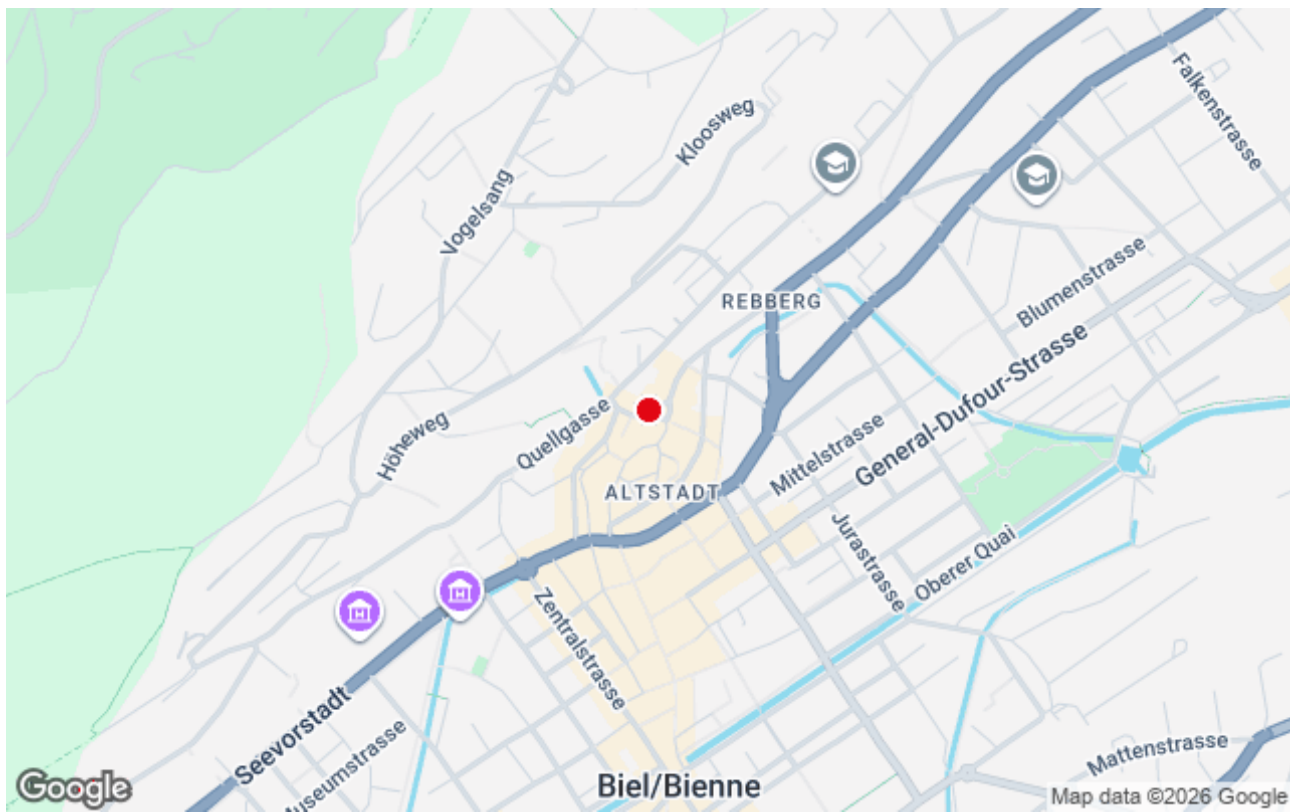
16:00



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch



PDF généré le 26.03.2026