

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

DÉVOILER

In bemerkenswert kurzer Zeit - zwischen Anfang Dezember 1909 und Anfang Februar 1910 - schrieb Claude Debussy das erste Heft „Préludes“ für Klavier. Nicolas Caccivio und Nicole Berndt-Caccivio möchten für ihre zweite Zusammenarbeit ein neues Licht auf das berühmte Werk werfen. Die visuellen Aspekte der Partitur sollen mit Bewegungen in den Raum übertragen werden. Es entsteht dabei ein ausdrucksstarkes klanglich-körperliches Gesamterlebnis. Die beiden Auftretenden verbindet nicht nur der familiäre Hintergrund als Neffe und Tante, sondern auch die Lust an der Herausforderung, wenn zwei unterschiedliche Kunstrichtungen aufeinandertreffen: klassische Musik und zeitgenössischer Tanz / Performance.

ÖFFNUNGSZEITEN

22. März 2026

Sonntag

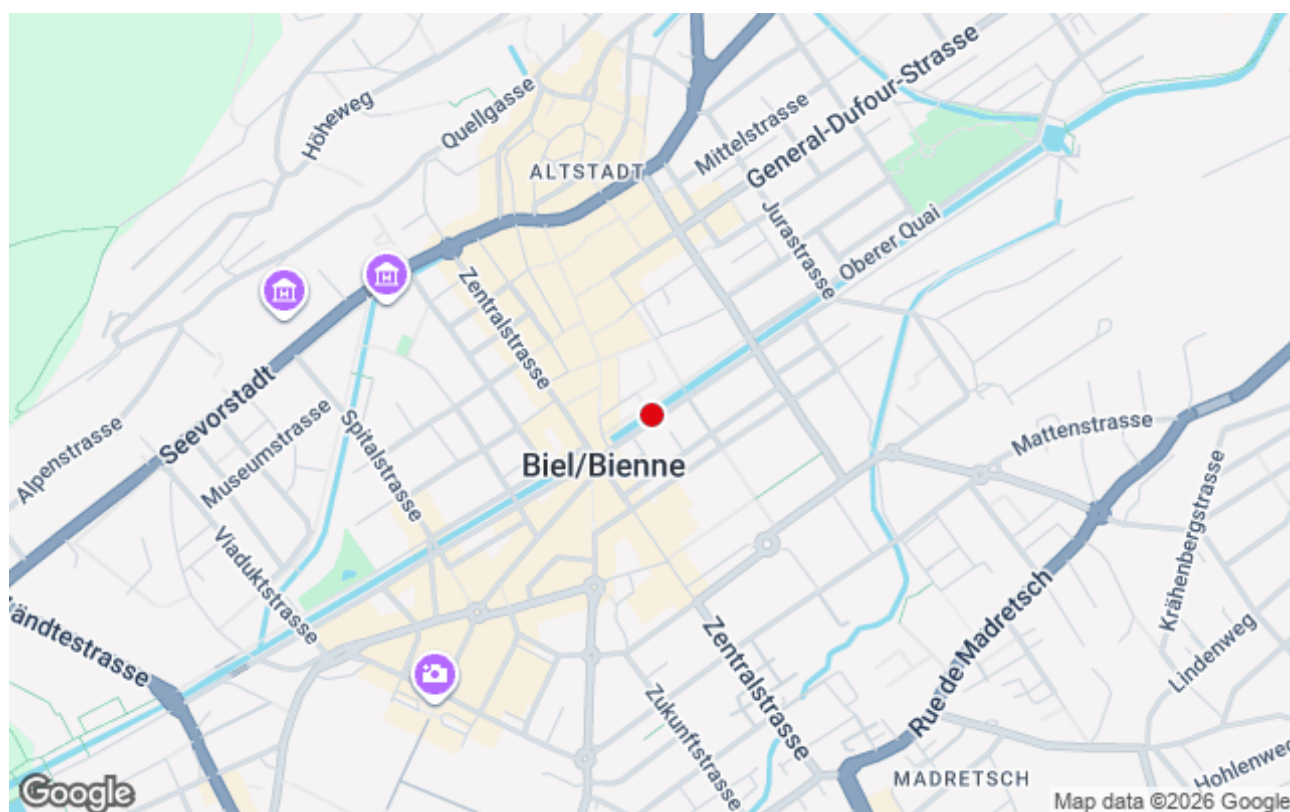
11:00 - 12:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch



PDF généré le 20.03.2026