

KUNST, AUSSTELLUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

FASTNACHT

Quartier Général inaugure sa première exposition de la saison 2026 en réunissant Jeanne Jacob, margaretha jüngling, Corinne Odermatt et Gaia Vincensini autour du faste, du travestissement et du grotesque.

L'exposition ouvre le dix-septième jour du Carême chrétien. Mais avant les jours maigres, il y a l'excès, le carnaval. « fastNacht » convoque la nuit où tout déborde une dernière fois avant le jeûne, où le jeu est pleinement autorisé. Les mots, eux aussi, s'autorisent à jouer : fast(en) — jeûner en allemand, mais aussi la vitesse en anglais — et faste, la magnificence en français.

Cette célébration aux accents sombres est peuplée de figures, d'objets et de matières. L'arlequin — personnage oscillant entre addiction et débauche chez Gaia Vincensini, incarnation d'une fragilité trouble chez Jeanne Jacob — côtoie les ex-voto contemporains de Corinne Odermatt.

À l'image des serrures, clés et smartphones disséminés dans l'exposition, les tresses de betteraves et de grissini de margaretha jüngling déjouent les codes de la matière et de la symbolique.

Guidé·es par les technologies, les addictions, l'argent ou encore le capitalisme, quels sont les travestissements contemporains que nous endossons aujourd'hui ? Comme vous le découvrirez dans l'exposition, la réponse est la suivante : Your request could not be found.

Programme

VE 6 MARS

19h-21h : Vernissage

19h30 : Performance « red curtain » de margaretha jüngling

DI 8 MARS

14h : Visite guidée

SA 25 avril

16h15 : Projection du film « The Golden Door » de Gaia Vincensini au centre de culture ABC

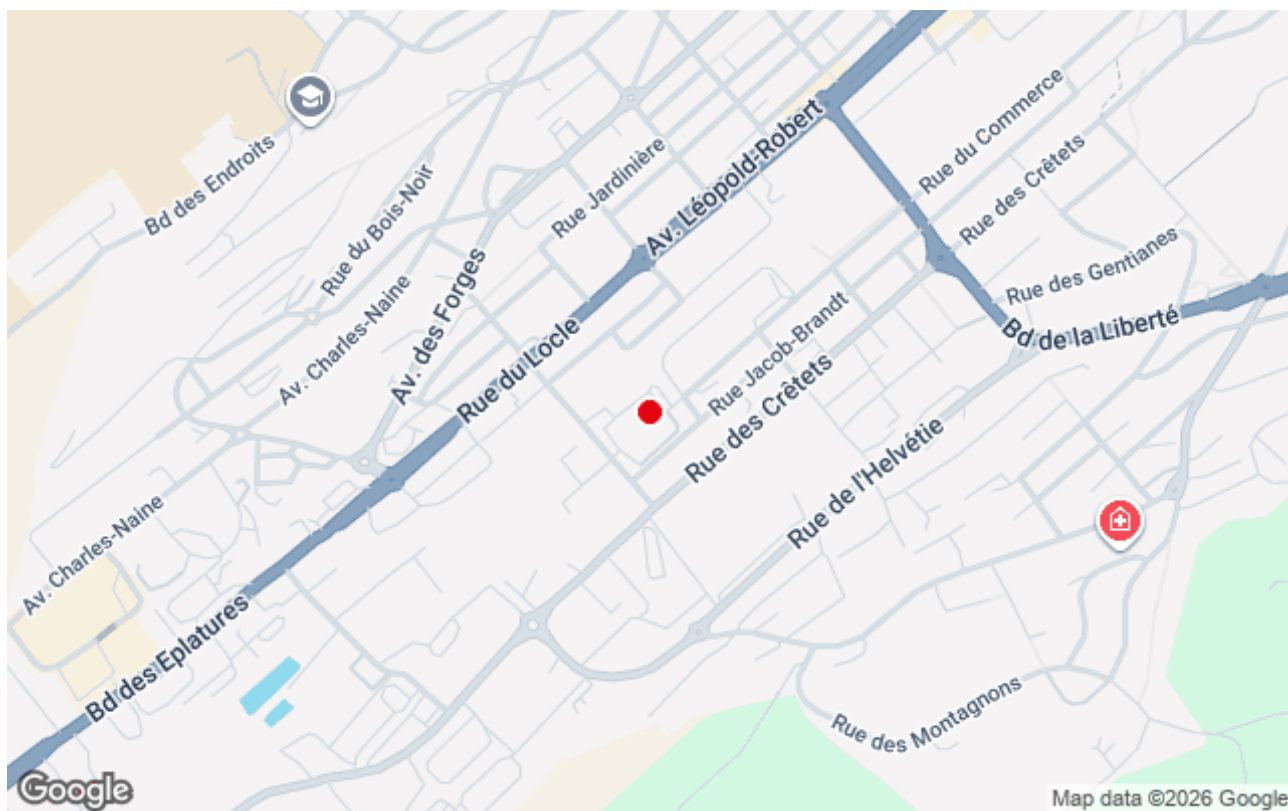
ÖFFNUNGSZEITEN

Von 6. März 2026 bis 26. Apr. 2026



CONTACT

Quartier Général
Rue du Commerce 122
2300 La Chaux-de-Fonds



PDF généré le 27.03.2026