

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

PIANO À LA BOUGIE - ALEXANDRE LEMANISSIER - PIANEUCH

À la lumière des bougies, le piano devient un espace d'écoute différent — plus proche, plus intérieur.

Pour ce récital placé sous le signe du clair de lune, Alexandre Lemanissier propose un parcours à travers deux œuvres devenues emblématiques. La Sonate op. 27 n°2 de Beethoven, dite Clair de lune, ouvre la soirée dans son climat suspendu, presque introspectif. Elle entre en résonance avec la Suite Bergamasque de Debussy, qui contient l'inoubliable Clair de lune, page d'une délicatesse lumineuse et d'une poésie retenue.

La nuit, cependant, ne se limite pas à la contemplation. Avec Masques et L'Isle joyeuse de Debussy, le paysage sonore se transforme, se colore, se met en mouvement. Les Études symphoniques de Schumann viennent enfin en déployer toute l'ampleur et la tension, dans une écriture tour à tour lyrique, virtuose et architecturale.

Pianiste établi à Neuchâtel, Alexandre Lemanissier nous invite, dans le cadre de la saison Pianeuch, à vivre cette expérience musicale dans un cadre intimiste, au plus près du son.

ÖFFNUNGSZEITEN

6. März 2026

Freitag

19:30

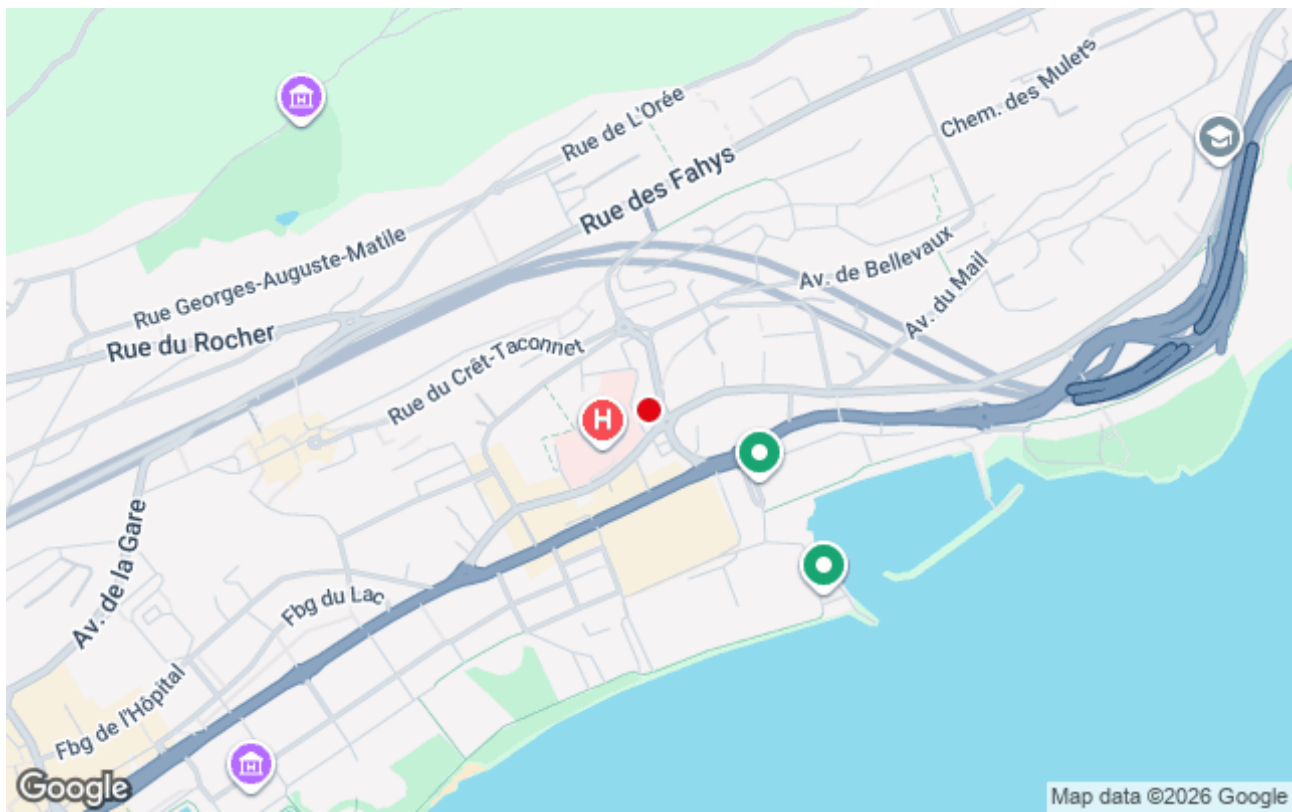
GUT ZU WISSEN

- Entrée libre, collecte à l'issue du concert.
- Un verre est offert à la fin de la soirée.



CONTACT

Chapelle de la Maladière
Rue de la Maladière 57
2000 Neuchâtel



PDF généré le 28.02.2026