

KONZERT, MUSIK, VALANGIN

RÉCITAL BEETHOVEN PAR VÉRONIQUE GOBET

Quatre sonates majeures et une interprète engagée

Le programme réunit quatre sonates composées entre 1798 et 1804 : Pathétique, Clair de Lune, Tempête et Waldstein. En quelques années, Beethoven transforme la sonate pour piano. Il élargit la forme, intensifie les contrastes et exploite pleinement les ressources de l'instrument. Ces œuvres marquent un moment décisif dans l'histoire de la musique occidentale, à la charnière entre classicisme et modernité.

Ce concert propose d'entendre ces pièces dans leur continuité, afin de mesurer l'évolution rapide du langage beethovénien autour de 1800.

La pianiste Véronique Gobet interprétera ce programme. Musicienne engagée, elle accorde une place centrale à la transmission. Son activité de concertiste, principalement en soliste, s'accompagne d'un travail discographique comprenant cinq enregistrements. Son répertoire s'étend de Couperin aux compositeurs contemporains.

Lors de ses concerts, elle prend le temps de présenter les œuvres qu'elle interprète. Ces commentaires permettent d'éclairer le contexte, la structure et les choix musicaux.

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 29. März 2026 bis 29. März 2026

Sonntag

17:00 - 18:30

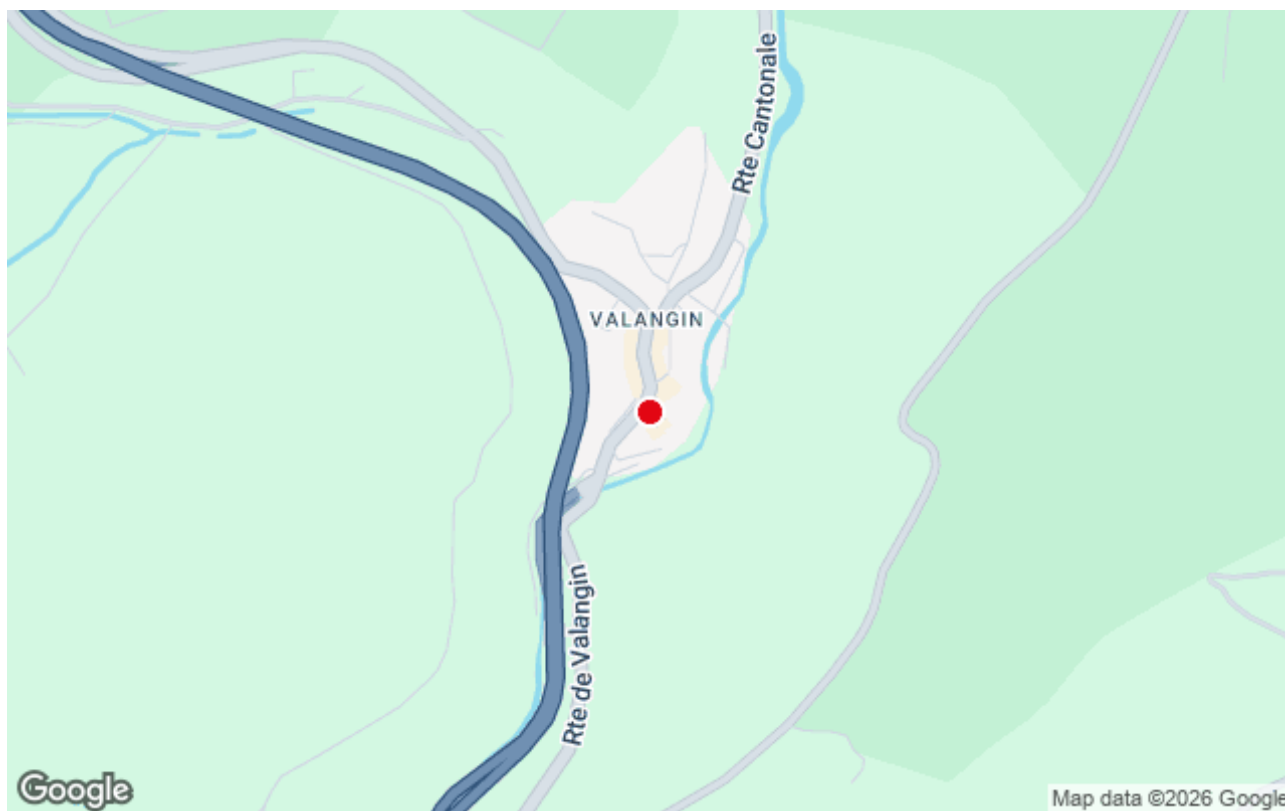
GUT ZU WISSEN

- 17h-18h30
- Entrées Adultes : 35.–AVS, AI, chômeurs : 30.–Enfants, étudiants : 15.–
- Places limitées, réservation obligatoire.



CONTACT

Château et musée de Valangin
Bourg 24
2042 Valangin



PDF généré le 21.02.2026