

KONZERT, MUSIK, DELÉMONT

BREAK BEAT AND BASS

Le SAS se met en mode Hip Hop avec 4 mousquetaires aux platines qui vont parcourir la musique RAP! Alors pour cette RAP ATTACK II, pas d'excuse! Scratch et gros son pour te mettre bien!

Cycle Breaker () -

De 22:00 à 23:00

,Voidnap () -

De 23:00 à 00:00

,Red Drum (Suisse) -

De 00:00 à 01:00

Opérant depuis des années dans les soirées électroniques jurassiennes, Red Drum est devenu un incontournable de la drum and bass. Oscillant entre rythmes entraînants, mélodies envoûtantes et sonorités industrielles et distordues, laissez-vous happer par son univers noir entrecoupé de flashes et de scratches dont il a le secret. Rangez votre smartphone, éteignez votre cigarette et attachez votre ceinture, ça va secouer.

,Ki-Yota () -

De 01:00 à 02:00

Ki-Yota est un vétéran des platines depuis 1993, une figure de la scène électronique Jurassienne qui a façonné son son grâce à un riche héritage. Producteur depuis 2000, il puise son inspiration dans le Hip-Hop, la Techno, le Breakbeat, la Drum'N'Bass et l'Electro. Ses influences sont aussi variées que puissantes, allant du son industriel de Jason Leach ou Neil Landstrumm au Breakbeat déjanté de Si Begg. Cependant, c'est dans la Drum'N'Bass et plus précisément dans le Neurofunk que Ki-Yota a trouvé sa véritable voix depuis 2020. Ses sets honorent l'héritage de légendes comme Noisia, Ed Rush, Burr Oak ou Mefjus, tout en intégrant une technique de DJing exceptionnelle, inspirée des champions DMC comme DJ Netik, JFB ou DJ Spell mêlée aux codes de ses genres musicaux préférés. Le résultat est un son unique et puissant, qui combine la précision chirurgicale de la production avec une virtuosité technique unique et inégalée.



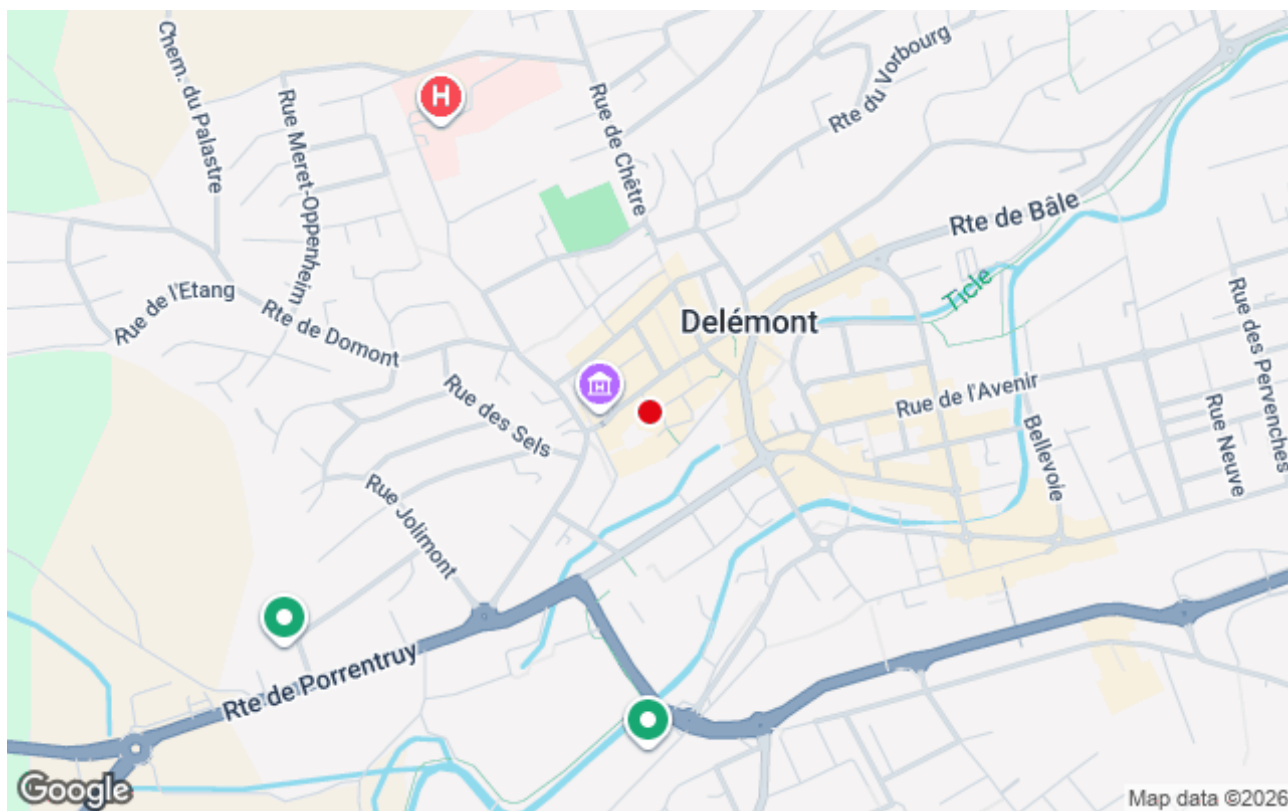
CONTACT

Le SAS
Rue du 23 Juin, 23
2800 Delémont

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Feb. 2026
Samstag

21:45



PDF généré le 21.02.2026