

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

IMAGINARY ROOTS

Das Projekt „Imaginary Roots“ entspringt der Begeisterung des Geigers Larsen Genovese für die Einzigartigkeit verschiedenster Volksmusiktraditionen und den warmen, kontrapunktischen Klang des klassischen Streichquartetts. Ornamentierung, Phrasierung und modale Skalen der Volksmusik verschmelzen mit Elementen zeitgenössischer und westlicher Kunstmusik zu etwas Neuem: imaginären musikalischen Wurzeln.

Durch die Mischung stilistischer Gegensätze entstehen Stücke, die traditionelle Genre Grenzen sprengen. Ein schwedischer „Polska“-Rhythmus trifft auf nahöstliche Skalen, während eine rumänische „Hora“ minimalistische Ästhetik annimmt. Selbst ein alpines „Zäuerli“ wandelt sich überraschend zwischen idyllisch und tragisch.

„Imaginary Roots“ ist kein einfaches Arrangement von Volksmusik, sondern ein abenteuerlicher Klangkosmos, der die Essenz unterschiedlicher Stile zu etwas Einzigartigem vereint.

www.imaginaryroots.ch

Larsen Genovese - Violine
Marcel Zimmermann - Violine
Francesca Verga - Viola
Clíodhna Ní Aodáin - Cello



CONTACT

Literaturcafé
Obergasse 11 / Rue Haute 11
2502 Biel/Bienne

info@litcafe.ch
litcafe.ch

