

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

ELISA URRESTARAZU, SAXOFON & CORNELIA LENZIN, KLAVIER

l'art pour l'Aar

CUADROS / BILDER

NEUE WERKE FÜR SAXOFON UND KLAVIER

Elisa Urrestarazu , Saxofon

Cornelia Lenzin , Klavier

Alberto Tarsicio, Videos

Das Duo Elisa Urrestarazu (Saxofon) und Cornelia Lenzin (Klavier) formierte sich 2018 anlässlich der Präsentation des Projekts «La senda de las emociones» in Málaga – einer multidisziplinären Produktion aus Audiovisuellem, Tanz, Elektronik und zeitgenössischer Musik. 2019 veröffentlichten die beiden Musikerinnen ihre erste CD «Women Composers», die sowohl Originalwerke als auch Transkriptionen für Saxofon und Klavier umfasst, darunter die «Sonata» (1919) von Rebecca Clarke. Im Jahr 2021 präsentierten sie das Projekt «Basel komponiert» mit Uraufführungen Schweizer Kompositionen, die eigens für das Duo geschrieben wurden. Diese Werke wurden 2022 auf CD eingespielt und erschienen als Koproduktion mit dem Schweizer Radio SRF beim Label PianoVersal. Dem zeitgenössischen Repertoire und dem Empowerment von Frauen in der Kunst besonders verpflichtet, widmet sich das Duo zudem neu geschaffenen Werken von Jost Meier, Marcelo Nisinman, Balz Trümpy, Inés Badalo, Anita Mieze und Nelly LiPuma. Im Zentrum des Konzerts stehen eigens für das Duo komponierte Uraufführungen von Ursula Gut, Daniel Andres und Markus Hofer. Ergänzt wird das Programm durch weitere neue Werke von Balz Trümpy, Inés Badalo und Sergio Fidemraizer. In allen Stücken spielt das Bildhafte eine zentrale Rolle. Visuell erweitert werden die Kompositionen durch Projektionen des spanischen Künstlers Alberto Tarsicio. Seine Videos zeigen keine konkreten Gemälde, sondern erforschen die Vergänglichkeit von Kunst und Erinnerung – eine sinnliche Reise in ständiger Veränderung.

Programm

INÉS BADALO

«Anthophila», neue Version für Altsaxofon und Klavier (2022) dem Duo gewidmet

SERGIO FIDEMRAIZER

«La Noche estrellada» für Altsaxofon und Klavier (2025) dem Duo gewidmet

MARKUS HOFER

Drei Bilder nach Paul Klee (Gedichte Lea Gottheil)
für Sopransaxofon und Klavier (2025) Uraufführung

DANIEL ANDRES

«Nuages» für Altsaxofon und Klavier (2025) Uraufführung

URSULA GUT

«Un emu o due» für Altsaxofon und Klavier (2025) Uraufführung

BALZ TRÜMPY

«Seis Cuadros/Sechs Bilder» für Sopran-/Altsaxofon und Klavier
(2024) dem Duo gewidmet

Sombreados – Schattierungen

Arco Iris – Regenbogen

Anhelo – Sehnsucht

Guirnaldas – Girlanden

Campanas – Glocken



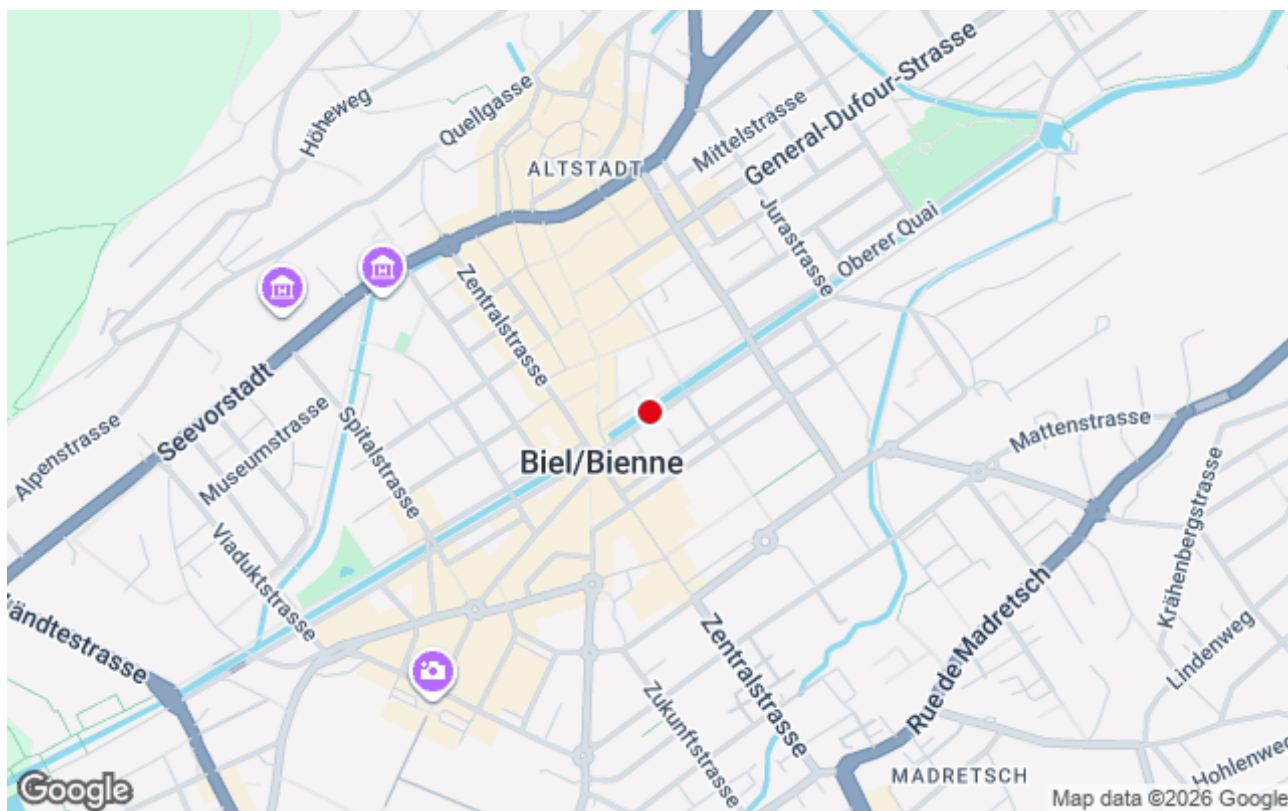
CONTACT

Farelhaus / Maison Farel

Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12

2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch



PDF généré le 04.02.2026