

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

KONZERT IN DER PASQUARTKIRCHE

Eine musikalische Reise von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert

Dieses Konzert lädt zu einer Reise durch nahezu vier Jahrhunderte vokaler und instrumentaler Musik ein und stellt den Dialog zwischen Stimme und Gitarre in den Mittelpunkt. Von den frühen Formen der Renaissance-Monodie bis zu den ausdrucksstarken Klangfarben des 20. Jahrhunderts beleuchtet das Programm die Entwicklung der musikalischen Sprache – von poetischer Intimität bis zu reicher Ausdruckskraft. Die Werke von Jacopo Peri, Orazio Vecchi, Francis Pilkington und John Dowland stehen exemplarisch für die Feinheit und Eleganz der Renaissance und des frühen Barock, in denen Text und Emotion eine zentrale Rolle spielen. Die klassische Epoche ist durch Fernando Sor, eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Gitarrenliteratur, vertreten, dessen Musik formale Klarheit mit lyrischem Ausdruck verbindet. Das 20. Jahrhundert bringt neue Klangfarben mit den Werken von Heitor Villa-Lobos, Agustín Barrios Mangoré und Joaquín Rodrigo, die volkstümliche Traditionen, kunstmusikalische Einflüsse und harmonische Vielfalt miteinander verbinden. Das Programm zeigt die stilistische Vielfalt dieser Epochen und unterstreicht zugleich die Kontinuität des Dialogs zwischen menschlicher Stimme und Gitarre.

Beschreibung der Interpreten

Ljupka Rac — Sopran

Die aus Serbien stammende Sopranistin Ljupka Rac verfügt über eine klare und ausdrucksstarke Stimme. Sie verfolgt eine internationale Karriere und lebt seit mehreren Jahren in der Schweiz. Sie trat in zahlreichen Opern- und Konzertprojekten auf, unter anderem am Theater Orchester Biel Solothurn, wo sie Rollen in Werken von Händel, Verdi und Dvořák interpretierte. Ihre musikalische Ausbildung begann früh und führte sie von Serbien nach Kiew sowie weiter an die Zürcher Hochschule der Künste und an das Opernstudio Biel. Geschätzt für ihre musikalische Sensibilität und ihre Textgestaltung, bewegt sie sich souverän zwischen Alter Musik, romantischem und modernem Repertoire.

Anton Kudryavtsev — Gitarre

Der ukrainische Gitarrist Anton Kudryavtsev lebt seit 1996 in der Schweiz. Er studierte Gitarre in der Ukraine und anschließend am Konservatorium St. Petersburg, bevor er bei mehreren internationalen Wettbewerben ausgezeichnet wurde. Als Solist und Kammermusiker tritt er regelmäßig in der Schweiz und in ganz Europa auf. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er an verschiedenen Musikschulen. Sein Repertoire reicht von der Musik der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik, mit besonderem Augenmerk auf Klangfarbe und Ausdruck.

ÖFFNUNGSZEITEN

6. Feb. 2026

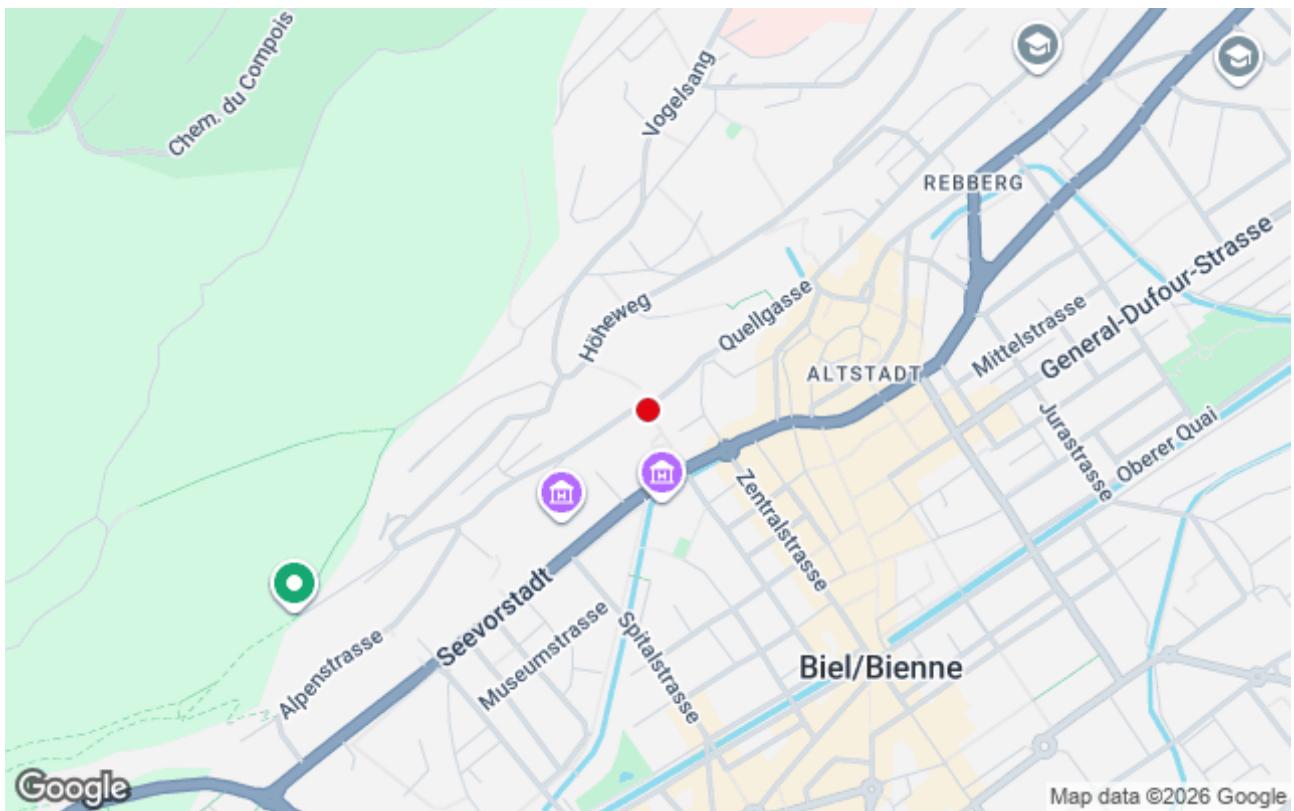
Freitag

19:30 - 20:45



CONTACT

Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Biene
Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 03.02.2026