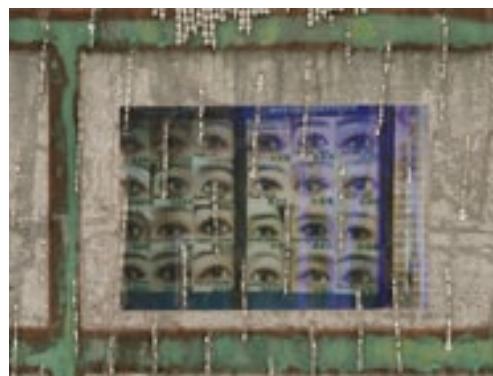


KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

MIMOSA ECHARD

Ausgehend von so unterschiedlichem Material wie Strahlenschutztextil, Werbekampagnen von Girlgroups und Fragmenten ihrer eigenen Biografie schafft Mimosa Echard (*1986) ein multimediales Werk, das von den widersprüchlichen Prozessen der Absorption, Akkumulation und Zirkulation geprägt ist. In der Salle Poma präsentiert die französische Künstlerin Arbeiten, die sowohl auf historische Orte des kapitalistischen Austauschs (Pariser Arkaden, New Yorks Times Square) als auch auf den konzeptuellen Raum prähistorischer Höhlen verweisen. Die neue Werkgruppe vertieft ihre Auseinandersetzung mit der Darstellung und Systematisierung körperlichen Begehrens in Form von Halluzination, Erinnerung und Flash.



ÖFFNUNGSZEITEN

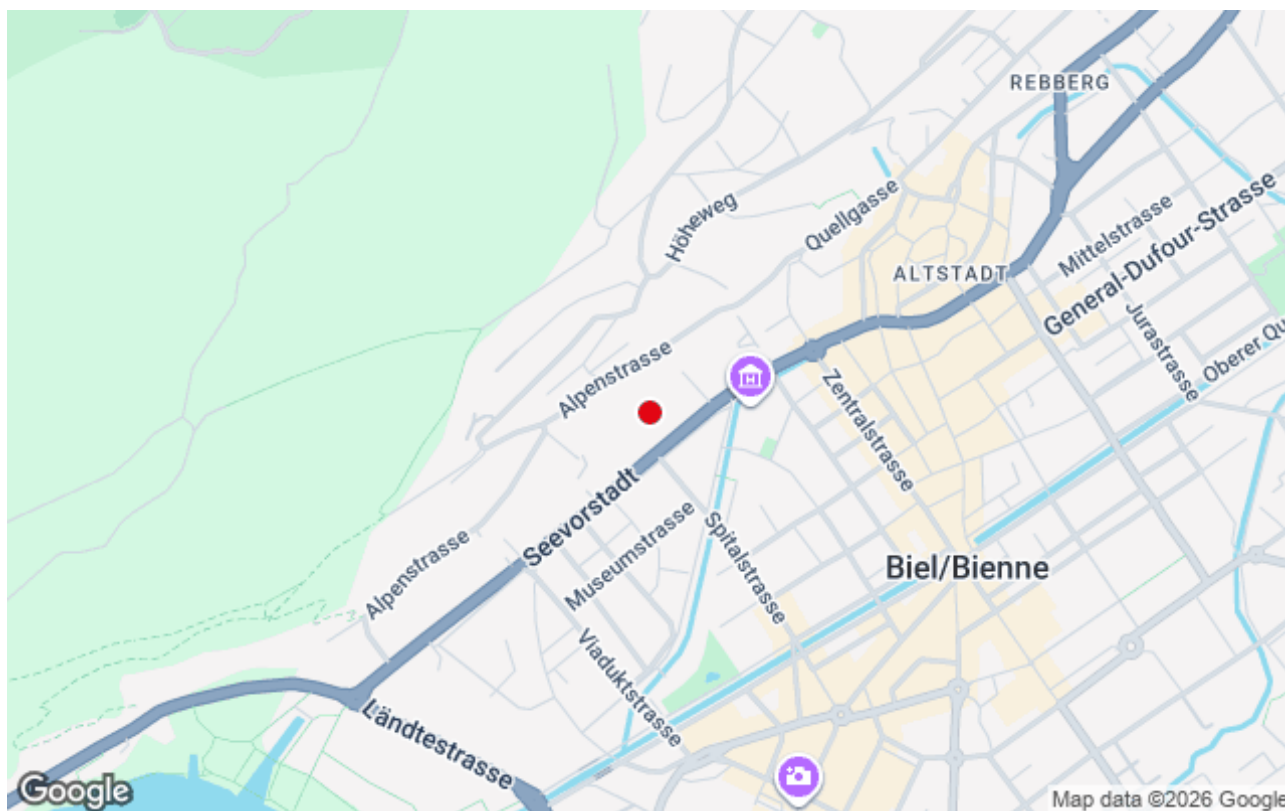
Von 14. Juni 2026 bis 6. Sept. 2026

Mittwoch	12:00 - 18:00
Donnerstag	12:00 - 20:00
Freitag	12:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	11:00 - 18:00

CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
kbc.ch



PDF généré le 28.07.2026