

KONGRESS, KONFERENZ, KURS, SEMINAR, MESSE, BIENNE

AU CARREFOUR ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT

L'histoire du oud témoigne d'un long voyage musical, depuis la Babylone antique jusqu'aux musiques médiévales européennes comme les Cantigas de Santa Maria d'Alphonse le Sage. Cet instrument évolue progressivement vers des formes occidentales à cordes simples, donnant naissance au luth, à la vihuela puis à la guitare. Cette transformation culmine au XIX^e siècle avec la guitare moderne d'Antonio de Torres. L'héritage andalou se perpétue ensuite dans l'Alhambrismo des compositeurs espagnols romantiques, notamment chez Albeniz, où résonnent encore les échos de cette rencontre culturelle.

Avec des œuvres de : Hussein Sabsabi, Farid al-Atrash, Abu Khalil al-Qabbani, Tárrega, Granados, Lorca, Albeniz.

ÖFFNUNGSZEITEN

25. Feb. 2026
Mittwoch

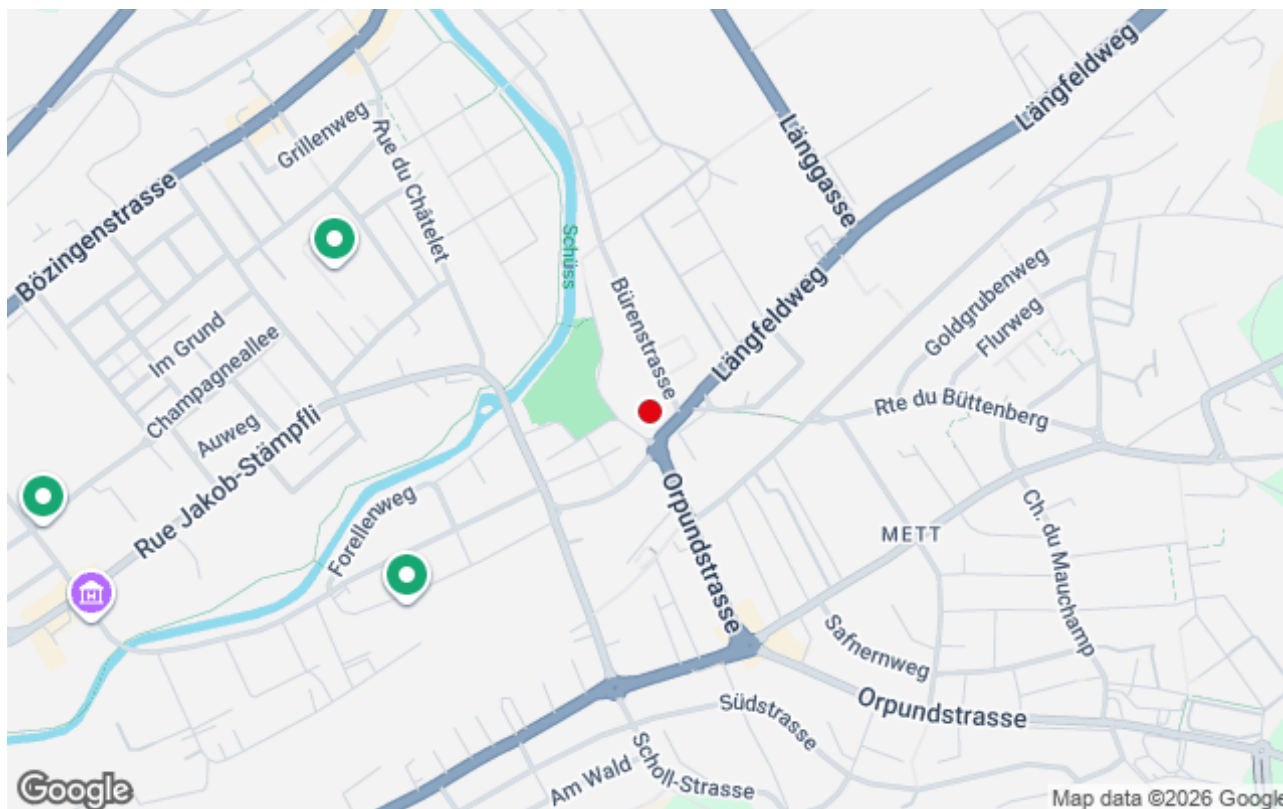
14:15



CONTACT

École primaire de la Poste, Mâche
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

universite.u3a@unine.ch



PDF généré le 21.01.2026