

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, MOUTIER

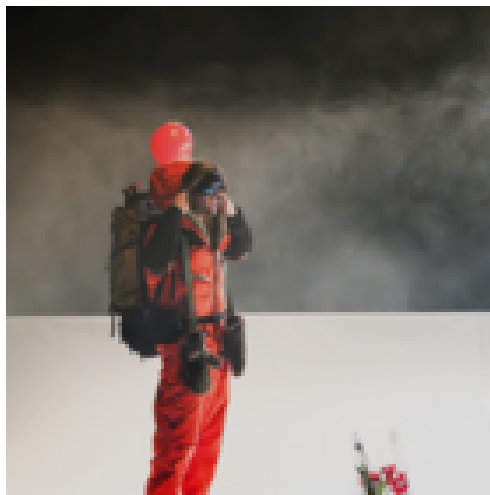
# FILS DE BÂTARD

Spectacle phare de la saison, «Fils de Bâtard » a été désigné « coup de cœur » par les Prix Maeterlinck de la Critique 2025 en Belgique et salué lors du Festival d'Avignon 2025. Porté par Emmanuel De Candido, ce spectacle mêle récit, slam, musique live, humour, tendresse et marionnette géante. Derrière la quête du père absent se révèle peu à peu la véritable héroïne de sa vie : sa mère. Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ? C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père, disparu depuis quinze ans et qu'il n'a jamais vraiment connu. Il ne lui reste que trois cartes : le Congo, l'Antarctique et la Libye. Carnet en main, il prend la route. Avec « Fils de Bâtard », Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre et, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

Conception et interprétation Emmanuel De Candido Complices de scène Orphise Labarbe et Clément Papin Co-mise en scène Emmanuel De Candido, Olivier Lenel, Stéphanie Mangez Aide à la dramaturgie Caroline Godart Création musicale François Sauveur et Pierre Constant Scénographie Sarah De Battice Costumes et accessoires Cinzia Derom et Patrick Gautron Mouvement Jean Pavageau Remerciements Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme

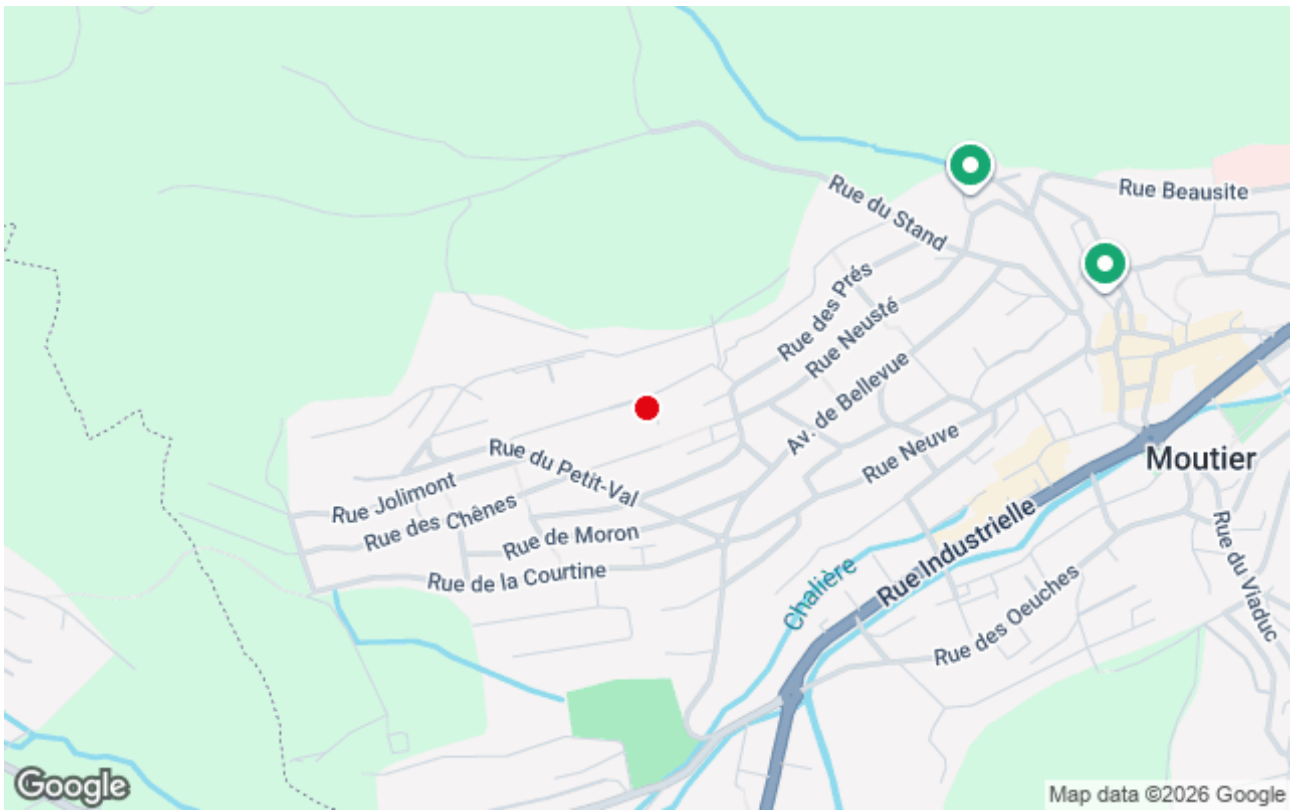
## ÖFFNUNGSZEITEN

<b>24. Apr. 2026</b> Freitag	14:00
<b>24. Apr. 2026</b> Freitag	20:00



## CONTACT

Chantemerle  
Chantemerle 2  
2740 Moutier



PDF généré le 12.04.2026