

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

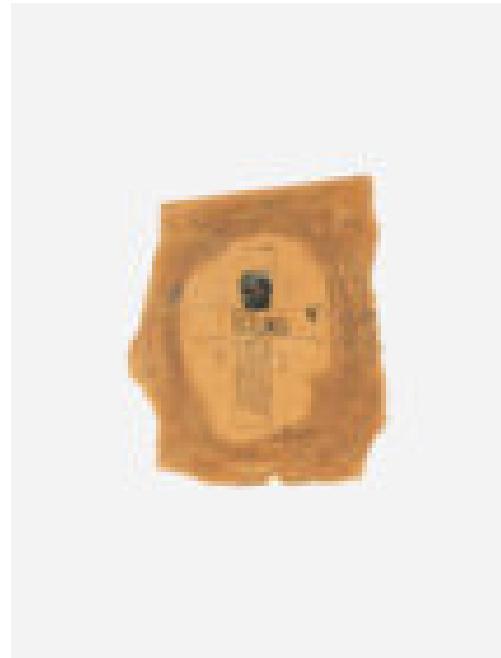
THE BEAT OF ASSEMBLAGE

Die von Studierenden des Masterstudiengangs für Museumswissenschaften der Universität Neuenburg und anhand der Sammlung des KBCB realisierte Ausstellung «The Beat of Assemblage» präsentiert zwei Episoden aus der Geschichte der Kunstform Assemblage. Das Prinzip dieser Technik, die bereits von Picasso sowie im Dadaismus und im Surrealismus erforscht wurde, besteht darin, verschiedene Materialien und Objekte – meist Abfälle aus der unmittelbaren Umgebung der Kunstschaefenden – zusammenzufügen, um ein zwei- oder dreidimensionales Werk zu schaffen. Die Ausstellung widmet sich insbesondere kalifornischen Künstlern der frühen 1960er Jahre und stellt sie einer Auswahl zeitgenössischer Positionen gegenüber.

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 20. Feb. 2026 bis 17. Mai 2026

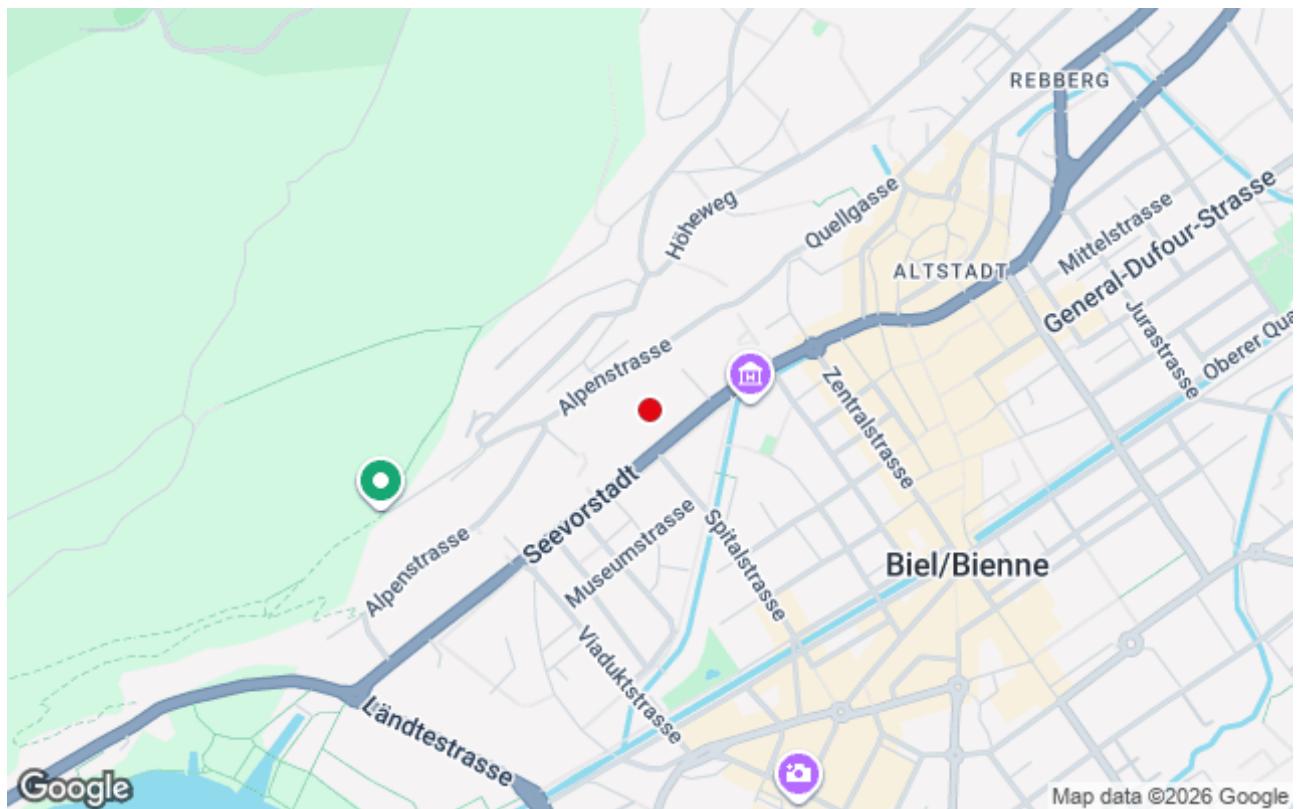
Mittwoch	12:00 - 18:00
Donnerstag	12:00 - 20:00
Freitag	12:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	11:00 - 18:00



CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbcn.ch
kbcn.ch



PDF généré le 14.01.2026