

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

3^E FESTIVAL ÉTUDIANT

En 1692 à Salem, dans le Massachusetts, un groupe de jeunes filles est surpris en train de danser nues dans la forêt, un acte mal perçu dans cette communauté puritaine. Pour éviter d'être inculpées pour sorcellerie, elles accusent d'autres habitants d'avoir pactisé avec le Diable, déclenchant une vague de panique. Des procès sont organisés et les accusations se multiplient, alimentées par la peur, les rancunes et les intérêts personnels.

D'une actualité glaçante, la pièce d'Arthur Miller révèle les mécanismes d'un pouvoir certain de son infaillibilité. À Salem, les affirmations priment sur les faits.

La Troupe des Jeunes réunit des jeunes issu.e.s de la longue tradition des cours facultatifs des écoles publiques jurassiennes. Elle est dirigée par le pédagogue et metteur en scène Nicolas Steullet, assisté de la chargées d'actions culturelles Noémie Maule.

Jeu : Leticia Barbosa Machado, Léo Boegli, Thalia Coral, Esteban Dauphin-Graber, Othilie Dubail, Luca Forte, Romane Fringeli, Mélinda Gueniat, Estelle Kleisl, Hanaé Mathieu, Yvann Merat, Sara Perret, Cali Ricci, Pauline Stegmann, Énora Tanguy--Balusson

Mise en scène : Nicolas Steullet

Scénographie : Mathilde Barth

Costumes : Eve Mittempergher

Univers sonore : Pascal Lopinat

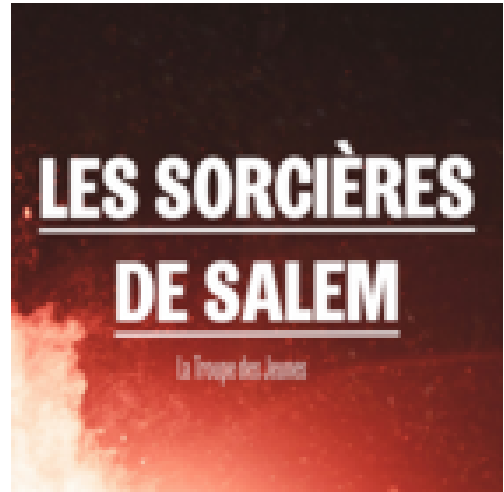
Accompagnement : Élima Héritier, Noémie Maule

Stage mise en scène : Estelle Kleisl, Pauline Stegmann

Stage costumes : Léo Boegli

Texte Arthur Miller, traduction de Marcel Aymé

Production : Théâtre du Jura

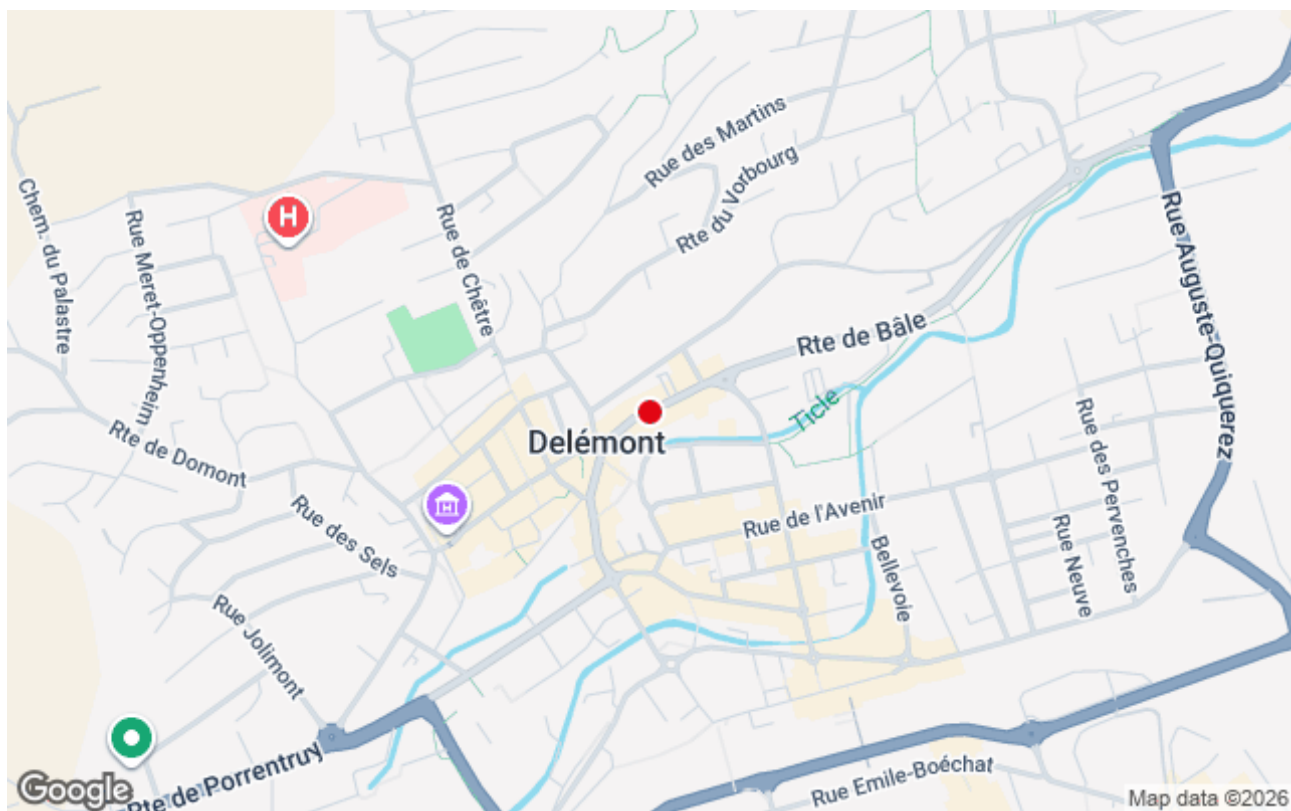


CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

ÖFFNUNGSZEITEN

1. Mai 2026 Freitag	21:00
2. Mai 2026 Samstag	18:00
3. Mai 2026 Sonntag	17:00



PDF généré le 08.01.2026