

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, BIEL/BIENNE

IMPRESSIONISMUS AM BIELERSEE

Der Bielersee mit seiner Landschaft und dem sich im Wasser spiegelnden Licht haben die Künstler und Künstlerinnen immer wieder in ihren Bann gezogen. Mit den Einflüssen der «impressionistischen Malerei» entstanden in der Region zahlreiche Werke. An einigen Beispielen wird betrachtet, wie sich die Einflüsse dieser neuen Maltechnik bemerkbar machten und wie sie angewendet wurden.

Kursleiterin

Nathalie Ritter

Nathalie Ritter ist Architektur- und Kunsthistorikerin. Sie hat über das Gesamtwerk des Architekten Eduard Lanz in Biel promoviert. Umfassende Erfahrungen im administrativen und organisatorischen Bereich ergänzen ihr Fachwissen. Die Geschäftsstelle der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz wurde von ihr aufgebaut und geführt. An der Universität St. Gallen hat sie sich mit einem Certificate of Advanced Studies (CAS) in Management weiter gebildet.

Anmeldefrist

Montag, 02.02.2026

Dieser Kurs wird in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Region Biel-Lyss angeboten.

ÖFFNUNGSZEITEN

12. Feb. 2026

Donnerstag

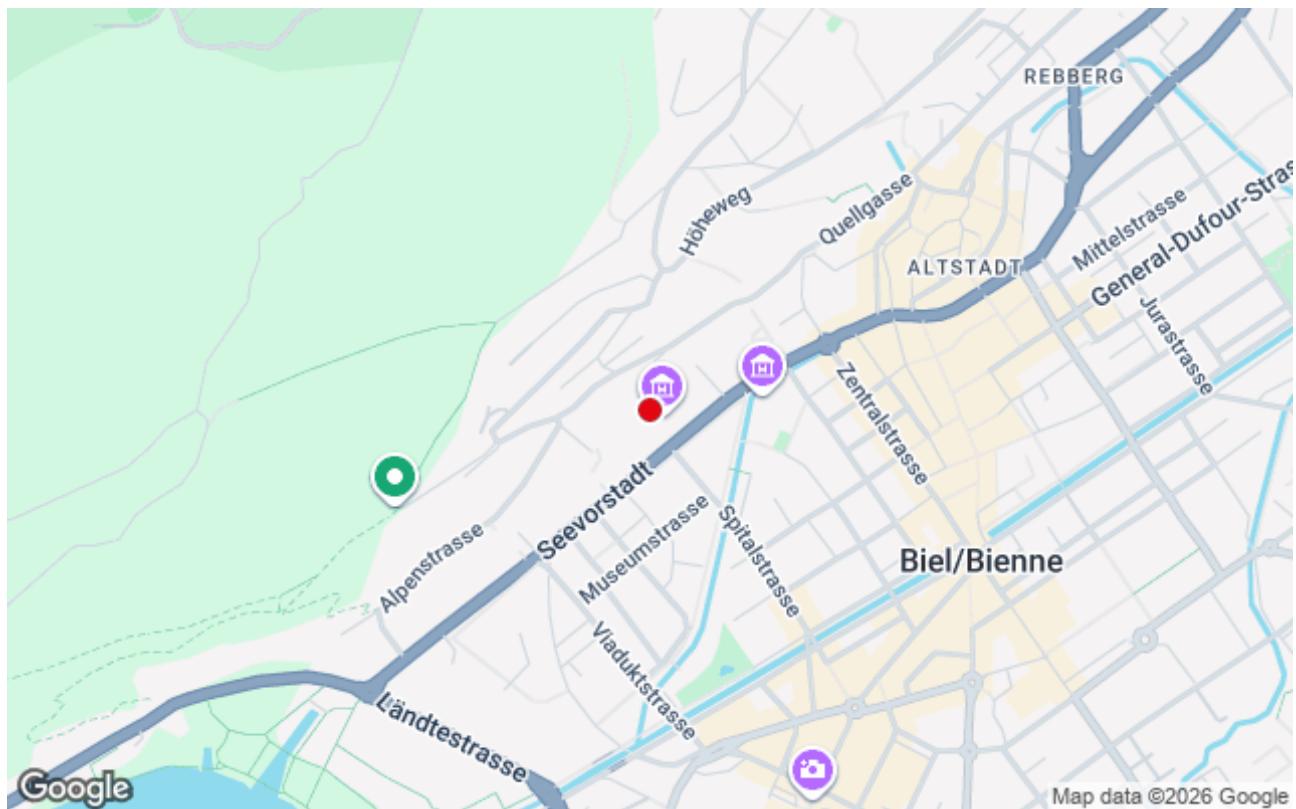
18:00



CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbcn.ch
kbcn.ch



PDF généré le 02.02.2026