

KONGRESS, KONFERENZ, KURS, SEMINAR, MESSE, BIEL/BIENNE

A LA DÉCOUVERTE DES FEMMES ARTISTES BIENNOISES OUBLIÉES

Entre le XIXe et le XXe siècle, de nombreuses femmes artistes de Bienne et sa région ont marqué la scène artistique. Pourtant, une majorité d'entre elles sont aujourd'hui méconnues, voire oubliées, malgré leur talent et les efforts fournis pour s'imposer dans un milieu où il était complexe de vivre de son art. Cette conférence mettra en lumière le parcours de dix d'entre elles, les défis qu'elles ont surmontés, les opportunités qu'elles ont su créer et la reconnaissance qu'elles ont eue à l'époque. Caroline Ferrazzo explorera aussi les raisons pour lesquelles leur mémoire s'est effacée et partagera les défis rencontrés lors des recherches menées avec Coraline Gajo, co-autrice de la publication.

Enseignante Caroline Ferrazzo

Caroline Ferrazzo est historienne de l'art diplômée de l'Université de Neuchâtel. Après des expériences au Centre d'art de Bienne et à l'Institut Ferdinand Hodler, elle rejoint en 2019 le bureau Lange & Schmutz Provenienzrecherchen GmbH, dont elle est cheffe de projets depuis 2022. Elle est également responsable administrative des formations continues en gestion et recherche de provenance à l'Université de Neuchâtel. Très investie dans le milieu associatif, elle préside Articulations et les Amis du Musée de Saint-Imier, et occupe la vice-présidence de VIVATCULTURA.

Délai d'inscription Lundi, 02.03.2026

Ce cours est proposé en collaboration avec l'Université populaire région Bienne-Lyss.

ÖFFNUNGSZEITEN

12. März 2026
Donnerstag

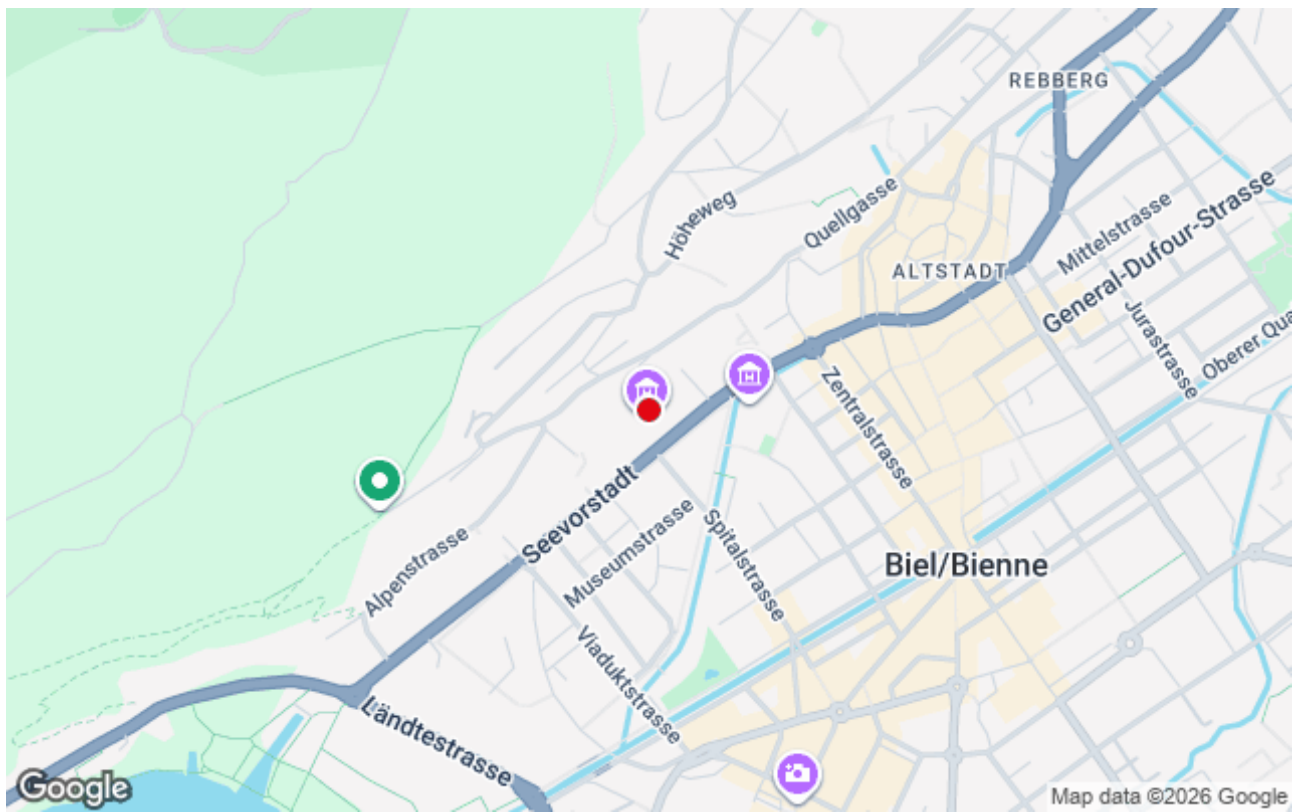
18:00



CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne KBCB
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
kbc.ch



PDF généré le 10.02.2026