

KONGRESS, KONFERENZ, KURS, SEMINAR, MESSE, BIENNE

MUSIQUE AU TEMPS DES LUMIÈRES (1750-1800)

Au milieu du XVIII^e siècle, le centre de gravité de l'innovation musicale glisse lentement de l'Italie vers l'Europe centrale et le monde germanique. On aime une musique mélodique et brillante, signe d'une sensibilité rationnelle et raffinée : c'est le style galant qui connaît une vogue européenne. Mais d'autres attentes se font jour, influencées par la littérature, privilégiant le sentiment et la subjectivité, portées par C.P.E. Bach, Gluck, Haydn et Mozart. La synthèse donne naissance à un nouveau style, le classicisme, dont Vienne est la capitale.



ÖFFNUNGSZEITEN

11. März 2026

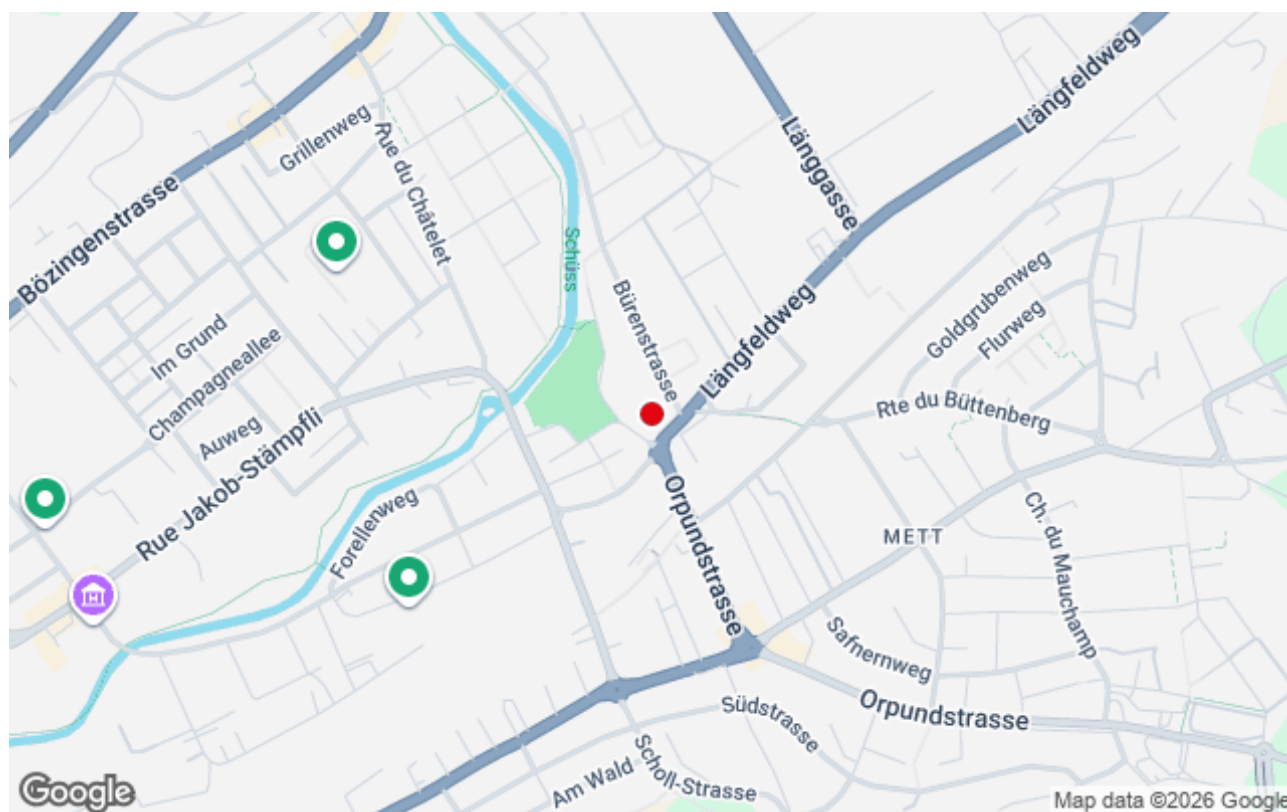
Mittwoch

14:15

CONTACT

École primaire de la Poste, Mâche
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

universite.u3a@unine.ch



PDF généré le 21.02.2026