

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

ULYSSE LOUP LARGE ENSEMBLE / SERA KALO`S EX.II: UNIT RECORDS LABEL NIGHT

Ulysse Loup Large Ensemble

Das zehnköpfige Ensemble vertont das Gedicht *Das trunkene Schiff* (*Le Bateau ivre*) von Arthur Rimbaud. Nach drei Atlantiküberquerungen unter Segeln verwebt der Komponist seine salzgetränkten Erinnerungen mit Rimbauds Versen. Zwei Schlagzeuge geben einen zögernden Puls vor, die Bässe knarzen wie das Schiffsdeck, begleitet von einer Gitarre. Flöte, Saxophon, Trompete und Posaune erklingen wie Nebelhörner, während eine Stimme die Odyssee erzählt.

Line-up:

Ulysse Loup: Electric bass & composition, Damaris Brendle: Voice, Ludmilla Mercier: Flute & spoken words, Mireia Pellisa Martín: Alto & baritone saxophone, Paul Butscher: Trumpet & flugelhorn, Pere Molines Tur: Trombone, Anna Kalk: Guitar, Benjamín Jatón: Double bass, Flo Hufschmid: Drums, Damien Kuntz: Drums & percussions

Sera Kalo`s eX.II

Sera Kalo ist eine afro-karibische US-Musikerin, Sängerin, Songwriterin und Produzentin, die heute in Berlin lebt und mit ihrem genreübergreifenden Sound neue Klangräume öffnet. Aufgewachsen zwischen souligen Hymnen, Motown, Reggae, Cadence und Calypso, formten frühe Einflüsse ihre unverwechselbare Stimme. Mit ihrem Debütalbum *eXante*, produziert mit Petter Eldh, wurde sie für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. 2024 gewann sie den Female Producer Prize und ist für den Deutschen Jazzpreis nominiert. Live erschafft sie gemeinsam mit Marius Max (Tenorsax, FX), Sofia Eftychidou (Bass) und Dylan Hunter Chee Greene (Drums) energetische Klangwelten zwischen Neo-Soul, Hip-Hop, Jazz, Elektronik und karibischen Rhythmen.

Line-up:

Sera Kalo – vocals, electric bass
Marius Max – tenor saxophone, fx
Sofia Eftychidou – double bass
Dylan Hunter Chee Greene – drums

ÖFFNUNGSZEITEN

21. Feb. 2026

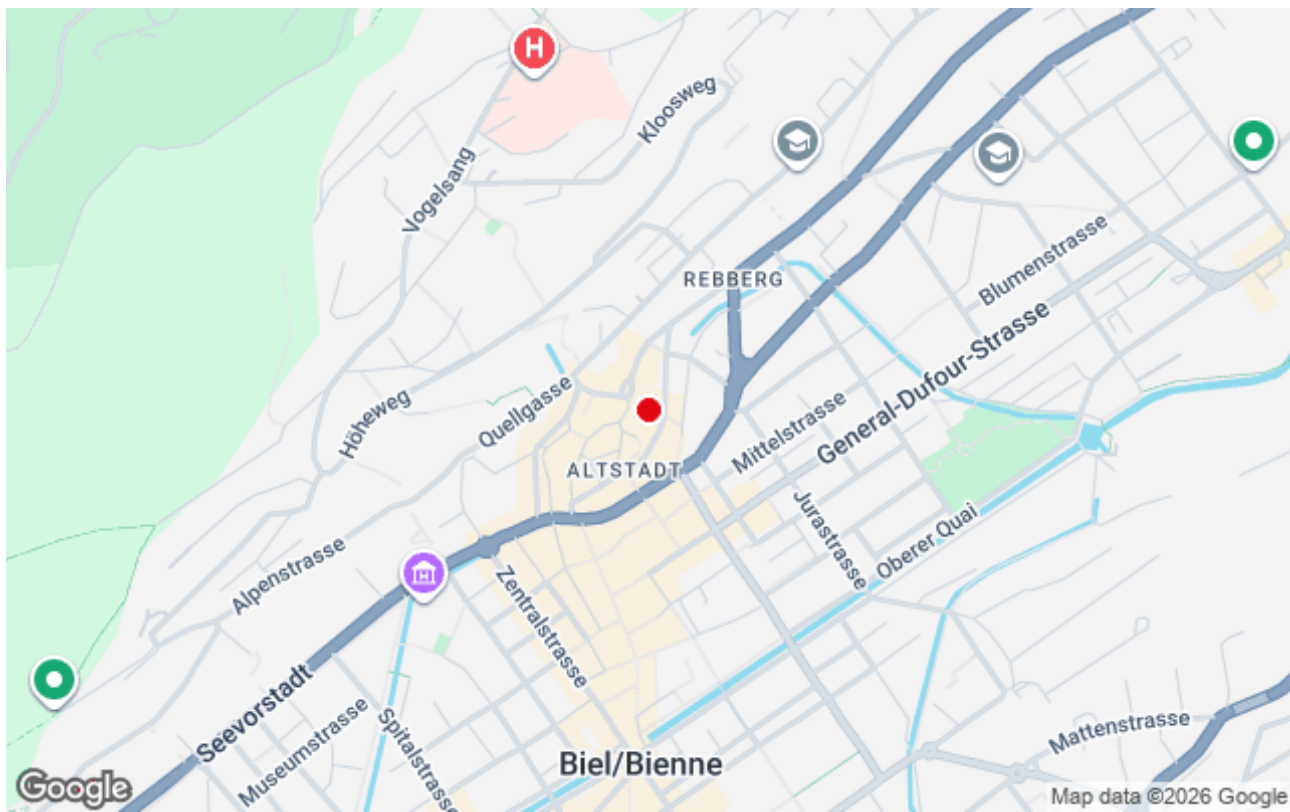
Samstag

20:30



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne
kartellculturel.ch



PDF généré le 19.01.2026