

KONZERT, MUSIK, BRÜGG

CADENZA "IL SUON FESTANTE" – KAMMERMUSIKALISCHE WERKE AUS DER BAROCKZEIT

Am zweiten Konzertabend der 22. Saison der Konzertreihe CADENZA der Musikschule Biel präsentiert das Trio mit der Violinistin Regula Schwaar, dem Bratschisten Andrea Cagnin und dem Cembalisten Francesco Addabbo festliche Klänge, zum Teil interpretiert auf historischen Instrumenten.

Unter dem Motto "Il suon festante" (Der festliche Klang) bringen die Aufführenden Kammermusikwerke aus der Barockzeit in der einzigartigen Besetzung Geige, Bratsche und Cembalo zum Erklingen. Die Bandbreite der hier dargestellten musikalischen «affetti» spannt sich über die gesamte Barockzeit: von frühen fantasievollen Instrumentaltänzen (Biber) bis hin in den spätbarocken empfindsamen Stil (Graun). Echte musikalische Leckerbissen sind die sogenannten «Scherzi melodici» aus Telemanns Zyklus «Pyrmonter Kurwoche». Der Komponist liess sich oft und gern am traditionsreichen Kurort Bad Pyrmont verwöhnen und diese sprudelnden Kompositionen wurden ihm durch seine Aufenthalte in dieser Wellness-Oase inspiriert.

ÖFFNUNGSZEITEN

25. Jan. 2026
Sonntag

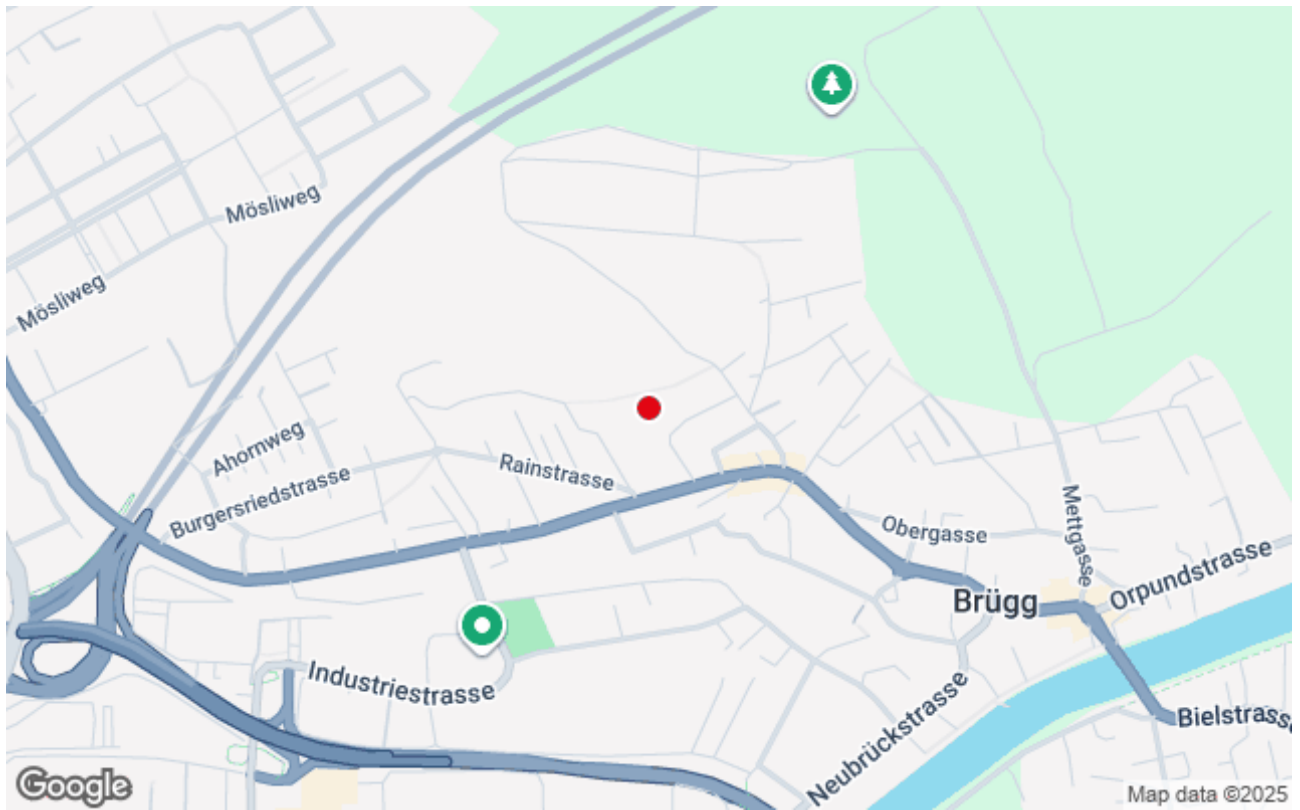
17:00 - 18:00



CONTACT

Musikschule Biel / Ecole de Musique Bienne
Aula Bärlet Schulstrasse 5
2555 Brügg

musikschule-biel.ch/coledemusique-bienne.ch



PDF généré le 04.12.2025