

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

VIE ET MORT DU GRAFFITI

Subculture à Bienne dans les années 1990-2000. Episode 1

Compositions originales, clarinettes envoûtantes et textes incisifs.
Une lecture musicale inspirée de centaines de photos de murs
graffités raconte la vie du street art biennois, aussi provoquant
qu'éphémère.

Textes et lecture: Antoine Joly – Composition : Lucien Dubuis

Interprètes : Antoine Joly (clarinette) et Lucien Dubuis (clarinette
basse)

Présentés sous forme d'épisodes, ces récits font revivre des milliers
de graffitis disparus, échappés de « La Boîte » – une collection privée
de photographies d'art urbain biennois aujourd'hui en grande partie
perdue. Portés par les compositions originales de Lucien Dubuis, les
textes d'Antoine Joly nous entraînent dans une dérive urbaine teintée
de réalisme magique, au tournant du XXI^e siècle.

« La Boîte » se trouve actuellement au Zentrum Architektur Zurich,
intégrée à l'installation de l'anthropologue Marc Tadorian intitulée «
Zombographie: mémoires d'outre-tombe d'un lieu mort-vivant » dans
le cadre de l'exposition « Von Pflege, Wert und Denkmal: For What It's
Worth »

Entrée libre, collecte

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Nov. 2025
Freitag

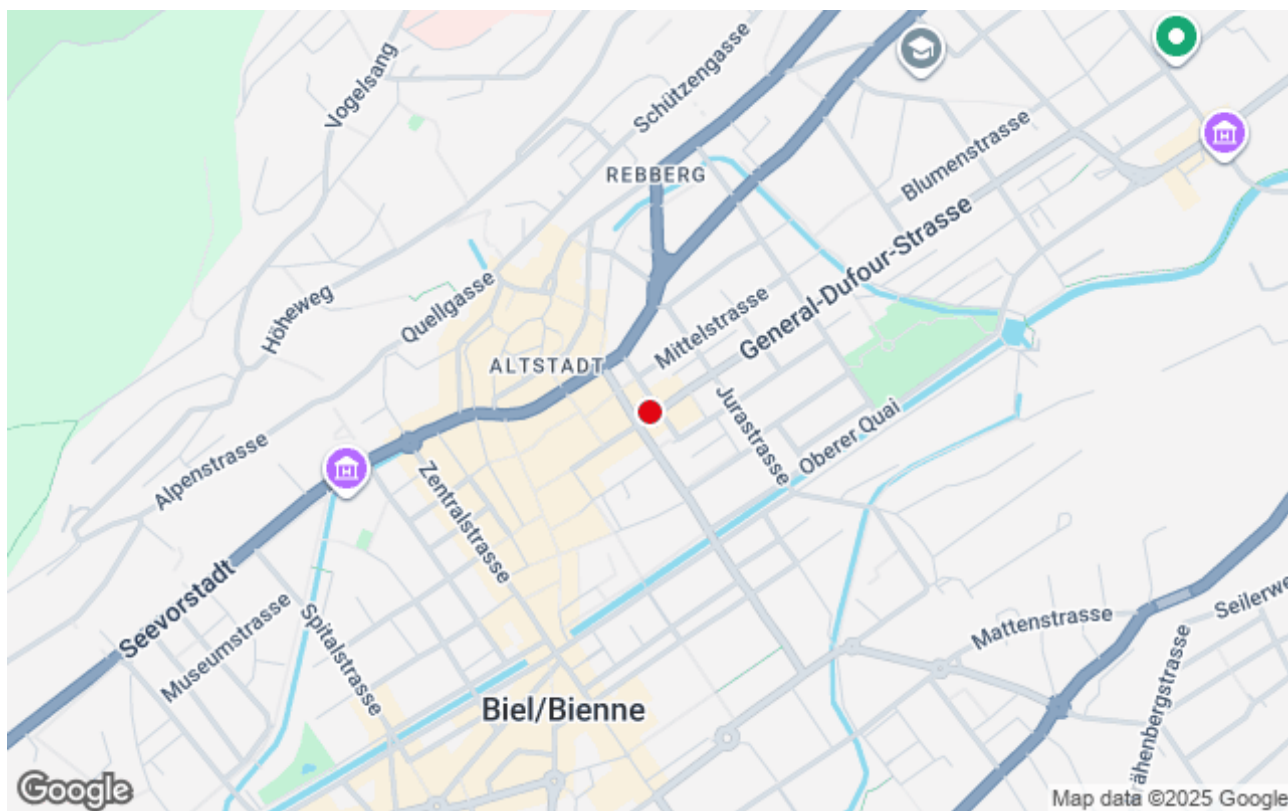
18:30



CONTACT

Stadtbibliothek Biel / Bibliothèque de la ville de
Bienne
General-Dufour-Strasse 26 / Rue Général-Dufour
26
2501 Biel/Bienne

+41 (0)32 329 11 00
biblio@bibliobiel.ch
bibliobiel.ch



PDF généré le 25.11.2025