

KONGRESS, KONFERENZ, KURS, SEMINAR, MESSE, BIENNE

LA MUSIQUE DANS LES SALONS VIENNOIS À L'ÉPOQUE DE FRANZ SCHUBERT

Nous commencerons par présenter en duo le contexte politique, social et historique de Vienne au début du XIXe siècle. Nous aborderons ensuite les différentes étapes de l'histoire et de l'évolution du csakan et de la guitare. Puis nous nous intéresserons aux grands compositeurs liés à ces deux instruments, en explorant leur environnement musical ainsi que les influences réciproques entre leur œuvre et la vie musicale de la capitale autrichienne. La conférence sera richement illustrée d'extraits musicaux joués par les deux concertistes.

ÖFFNUNGSZEITEN

25. Feb. 2026

Mittwoch

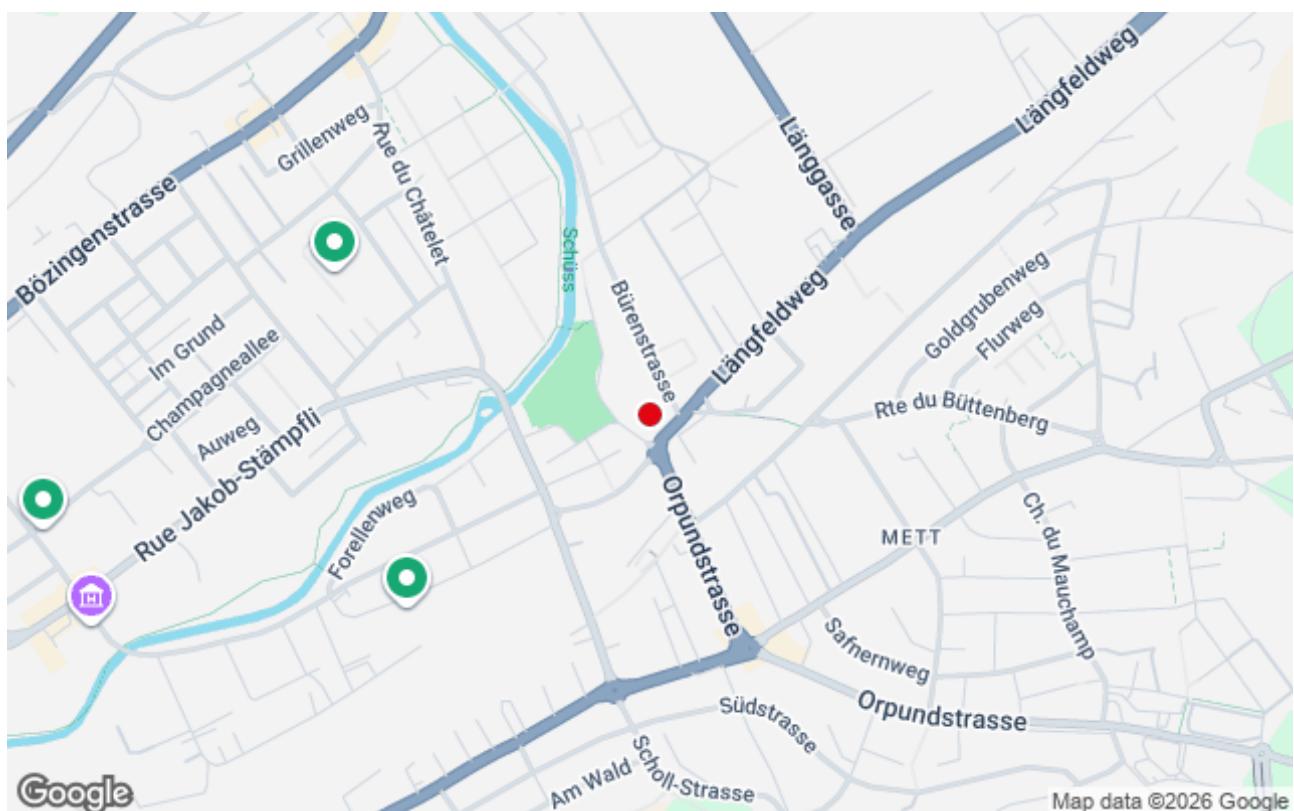
14:15



CONTACT

École primaire de la Poste, Mâche
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

universite.u3a@unine.ch



PDF généré le 19.01.2026